dedications

to florentin smarandache

A B A D D A B A

2001

dedications

to florentin smarandache

published by abaddaba,
romania, 2000

anti-book?

dedicated to myself

Is this a literary or an art work? None and both of them simultaneously. A book which is a nonbook.

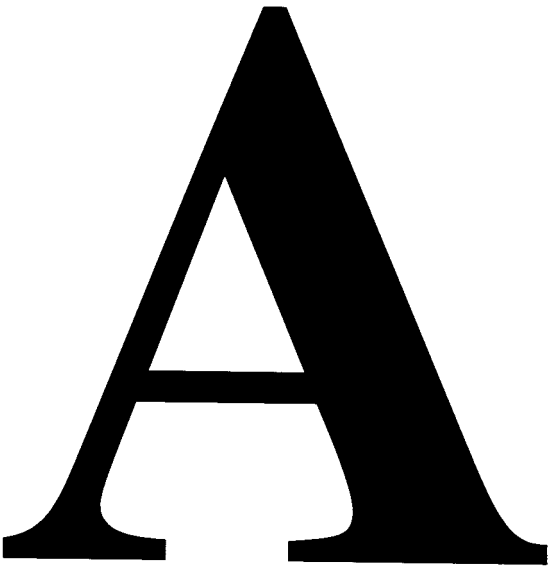
This publication includes handwriting dedications that I received since emigrated to the United States, for a decade: 1990-2000, from writers and scientists, in various languages.

And looks like a book of books, or meta-book. The pages inside are alphabetically organized upon authors.

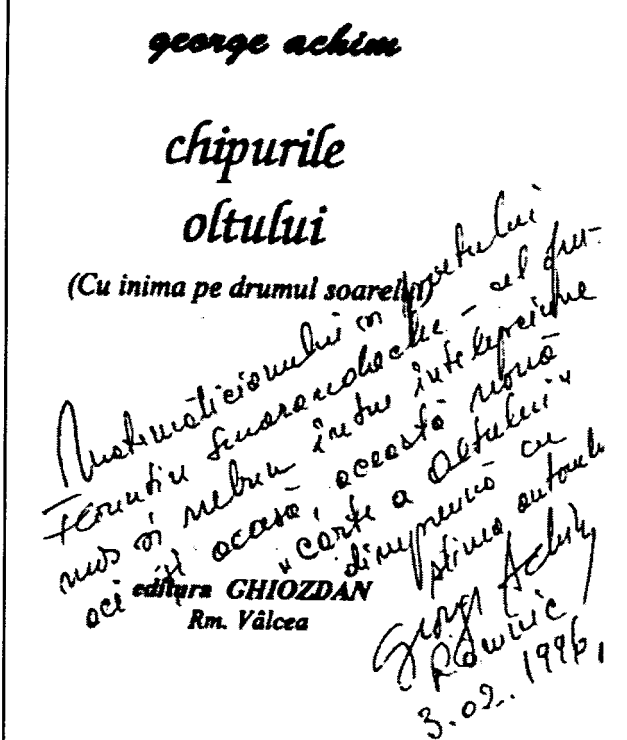
It was my intention to "write", whitout writing, a unique in-form-and-content book for bibliophils.

Its advantage is that the book can be read by people who can't read!

Florentin Smarandache

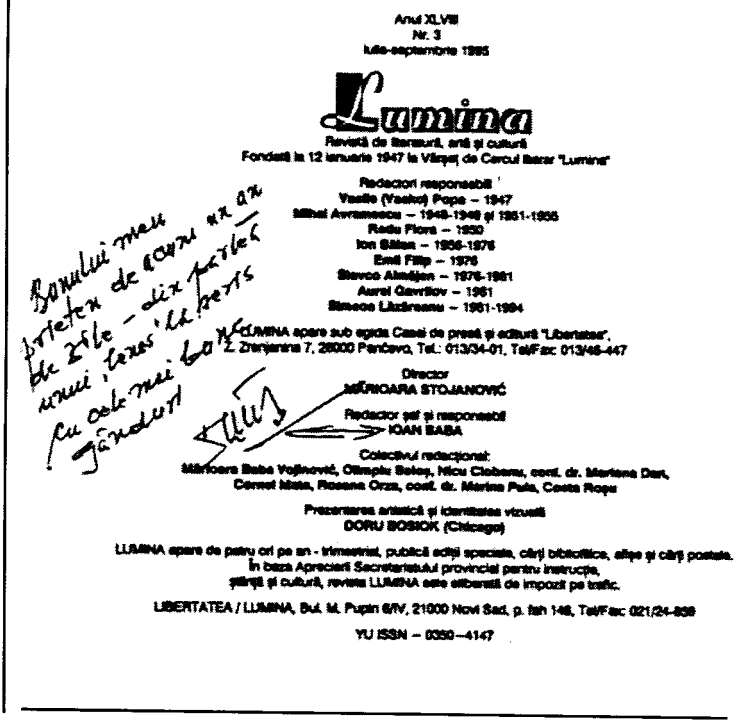


Noel Abdulahad, JUSSOR, in *The Arab American Journal of Cultural Exchange & Thought for the Future*, Maryland, Winter-Spring, 1994



George Achim, CHIPURILE OLTULUI
(Râmnicu Vâlcea: Ghiozdan, 1996)

B



Anul XLVIII
Nr. 3
Iulie-septembrie 1995

Lumina

Revistă de literatură, artă şi cultură
Fondată la 12 ianuarie 1947 la Vârşeţ de Cercul literar "Lumina"

Redactori responsabili
Vasile (Vasko) Popa – 1947
Mihai Avramescu – 1948-1948 şi 1951-1955
Radu Flora – 1950
Ion Sălişte – 1956-1976
Emil Filip – 1976
Stevan Almăjan – 1976-1981
Aurel Gavrilov – 1981
Simeon Lăzăreanu – 1981-1994

LUMINA apare sub egida Casei de presă şi editură "Libertatea",
Ţ. Ţerinjanina 7, 26000 Pančevo, Tel.: 013/34-01, Tel/Fax: 013/46-447

Director
MIŠKOARA STOJANOVIĆ

Redactor şef şi responsabil
IOAN BABA

Colectivul redacţional:
Mišković Baba Vojinović, Olimpia Belea, Nicu Ciobanu, conf. dr. Marlena Dan,
Cornel Mista, Roxana Orza, conf. dr. Marina Pula, Costa Roşu

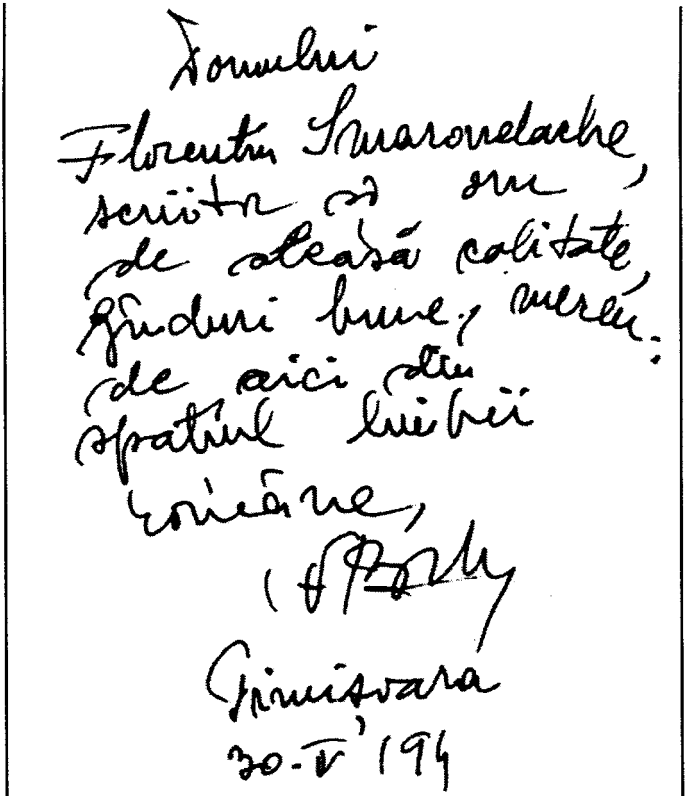
Prezentarea artistică şi identitatea vizuală
DORU BOSIOK (Chicago)

LUMINA apare de patru ori pe an - trimestrial, publică ediţii speciale, cărţi bibliofilice, afişe şi cărţi poştale.
În baza Aprecierii Secretariatului provincial pentru instrucţie,
ştiinţă şi cultură, revista LUMINA este eliberată de impozit pe trafic.

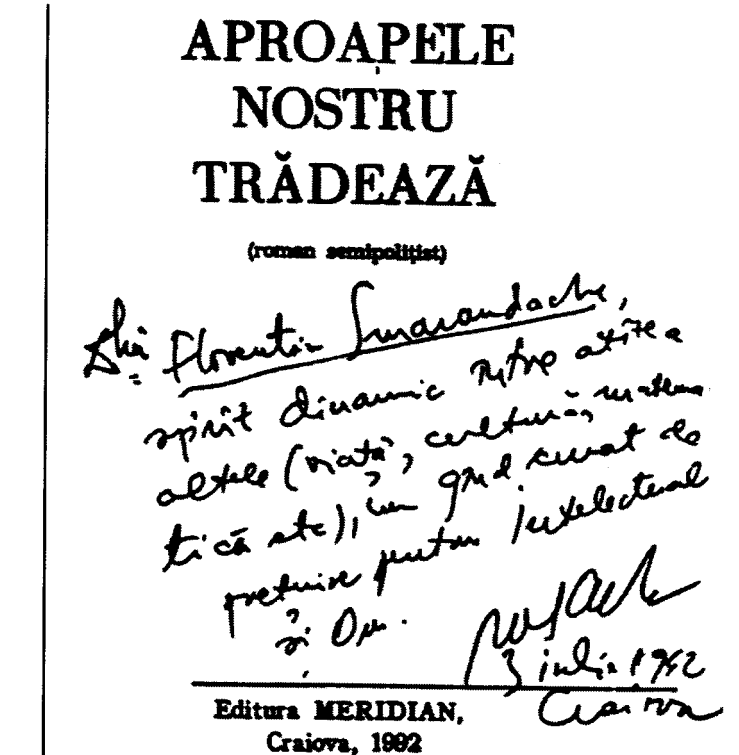
LIBERTATEA / LUMINA, Bul. M. Pupin 6/IV, 21000 Novi Sad, p. fah 148, Tel/Fax: 021/24-858

YU ISSN – 0350–4147

Ioan Baba, in *Lumina*, Pancevo, Anul XLVIII, nr. 3, iulie-septembrie, 1995


Domnului
Florentin Smarandache,
scriitor și om,
de aleasă calitate,
Gânduri bune și curate
de aici din
spațiul limbii
românе,
Timișoara
30-V-'94

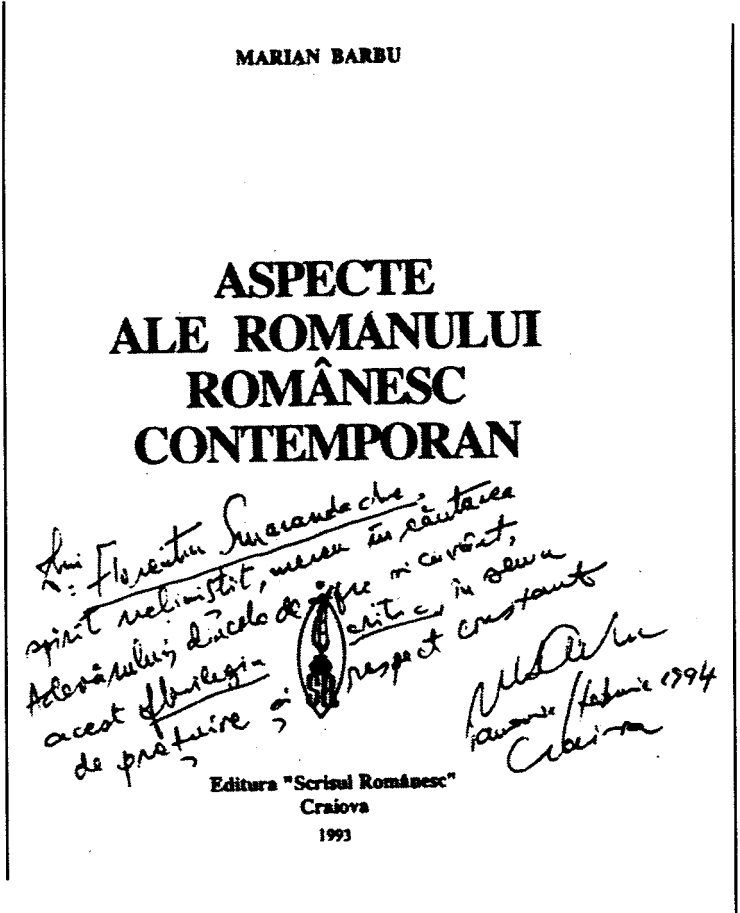
Veronica Balaj, SĂRBĂTORI AMÂNATE,
(Timişoara: Helicon, 1994)


APROAPELE
NOSTRU
TRĂDEAZĂ

(roman semipolitist)

Editura MERIDIAN,
Craiova, 1992

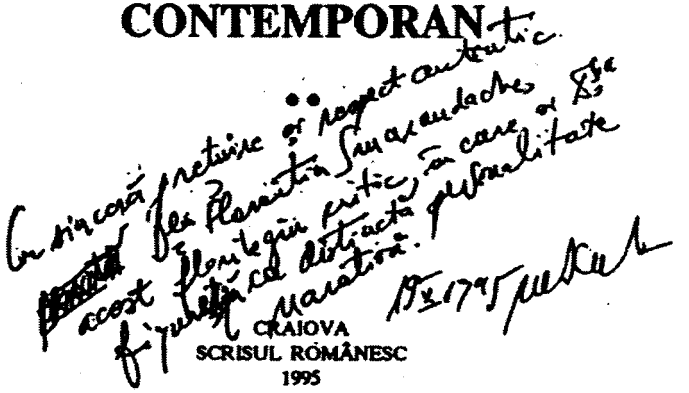
Marian Barbu, APROAPELE NOSTRU TRĂDEAZĂ (Craiova: Meridian, 1992)



Marian Barbu, ASPECTE ALE ROMANULUI ROMÂNESC CONTEMPORAN (Craiova: Scrisul Românesc, 1993)

MARIAN BARBU

ASPECTE ALE ROMANULUI ROMÂNESC CONTEMPORAN



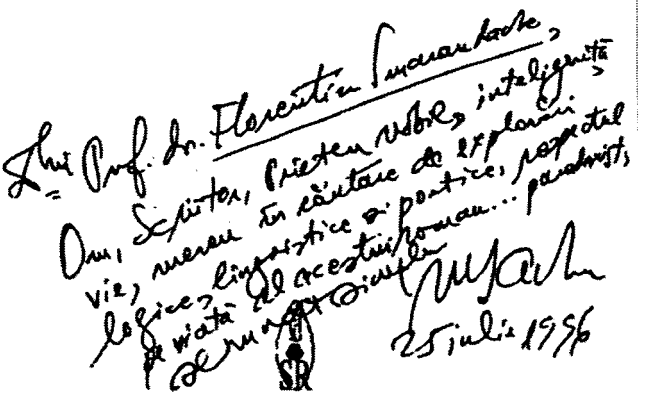
CRAIOVA
SCRISUL ROMÂNESC
1995

Marian Barbu, ASPECTE ALE ROMANULUI ROMÂNESC CONTEMPORAN, II (Craiova: Scrisul Românesc, 1995)

MARIAN BARBU

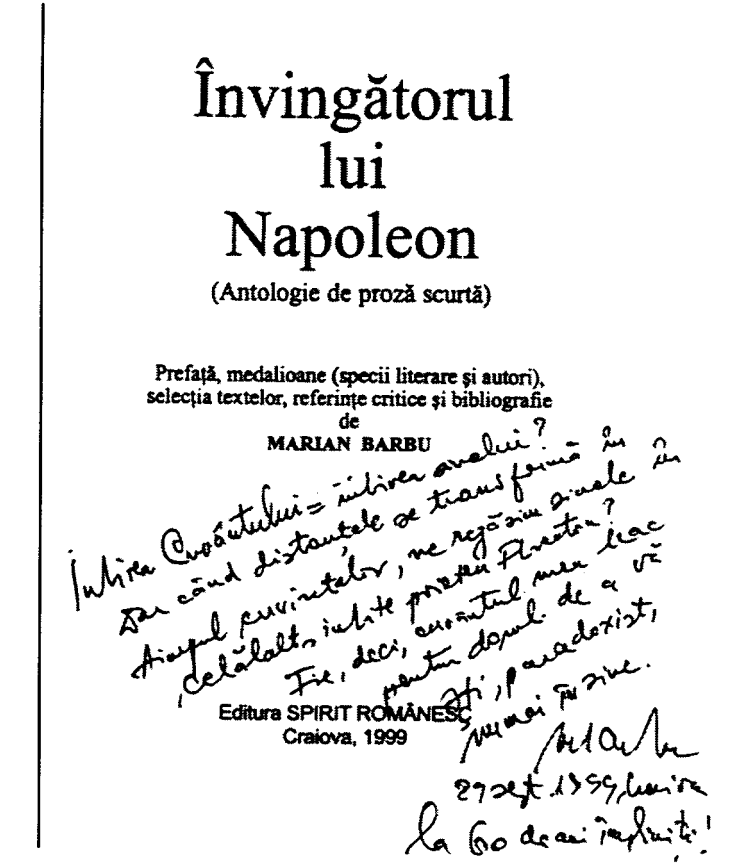
COLONELUL DE LA GHIOL

ROMAN



SCRISUL ROMÂNESC
CRAIOVA
1996

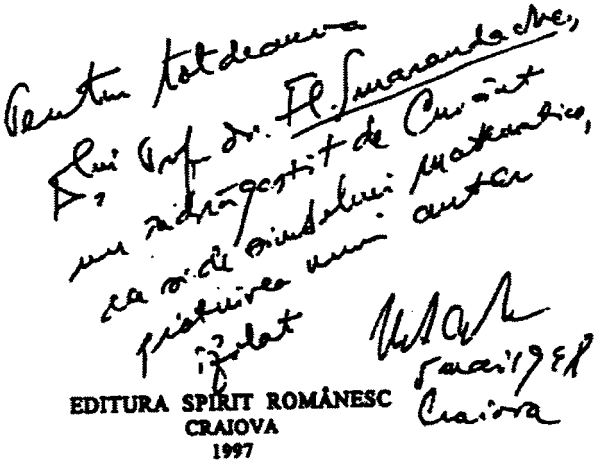
Marian Barbu, COLONELUL DE LA GHIOL
(Craiova: Scrisul Românesc, 1996)



Marian Barbu - prefață, note și selecție de texte, ÎNVINGĂTORUL LUI NAPOLEON (Craiova: Spirit Românesc, 1999)

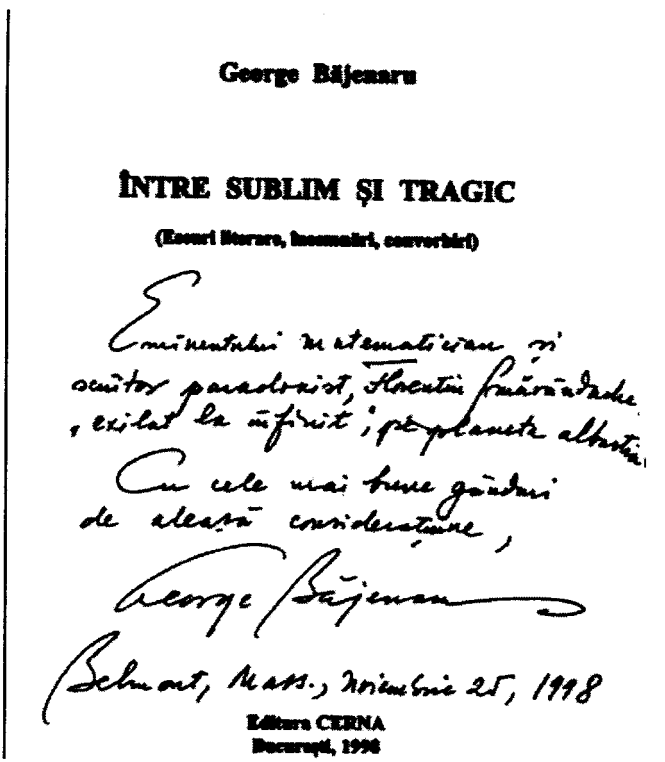
MARIAN BARBU

REEXAMINĂRI CRITICE



EDITURA SPIRIT ROMÂNESC
CRAIOVA
1997

Marian Barbu, REEXAMINĂRI CRITICE
(Craiova: Spirit Românesc, 1997)


George Bãjenaru

ÎNTRE SUBLIM ŞI TRAGIC

(Eseuri literare, însemnări, convorbiri)

Eminentului matematician și
scriitor paradoxist, Horațiu Șuțu-Radu
, exilat la înțeles ; pe planeta albastră,
Cu cele mai bune gânduri
de aleasă considerațiune ,
George Bãjenaru
Belmont, Mass., noiembrie 25, 1998

Editura CERNA
București, 1998

George Bãjenaru, ÎNTRE SUBLIM ŞI TRAGIC (Bucureşti: Cerna, 1998)

Pour mon ami Florentin Smarandache, avec sympathie

F. Bellot

THE SPANISH MATHEMATICAL OLYMPIAD: SOME REFLECTIONS AND AN ANTHOLOGY

Francisco Bellot Rosado

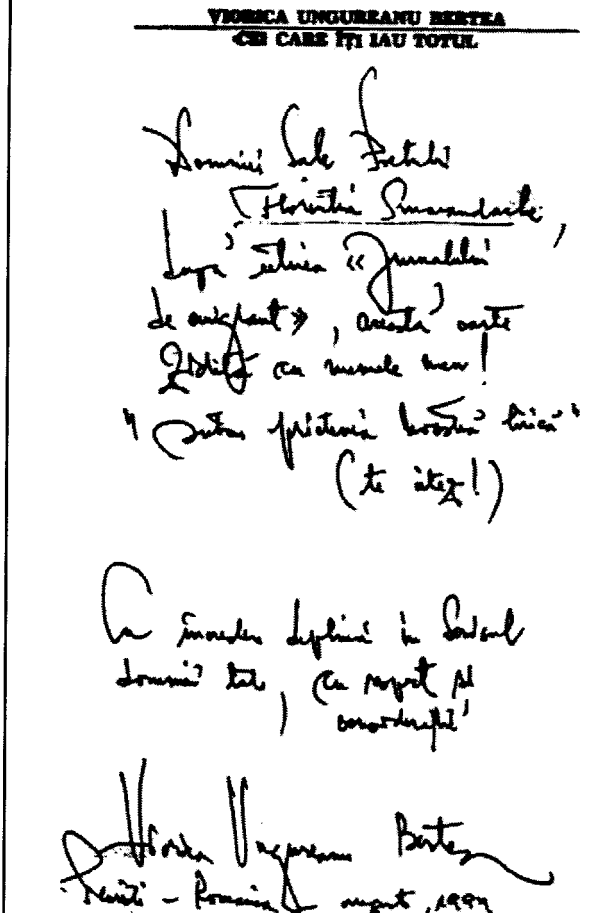
Francisco Bellot Rosado is Chairman of Mathematics at the Institute "Emilio Ferrari" from Valladolid since 1970. He studied at the Universities of Santiago de Compostela and Madrid (1958 - 63), and he has also taught in the Institute of Logroño (1966-70) and in the University of Valladolid. He is a member of the Royal Mathematical Spanish Society and the Mathematical Association of America. He is also reviewer of the Zentralblatt für Didaktik der Mathematik.

The first Spanish Mathematical Olympiad (OME) was held in 1964. Since then it is organized annually by the Royal Mathematical Spanish Society (RSME), and sponsored by the Education Department (Ministerio de Educación y Ciencia). The contestants are Spanish pupils of the Curso de Orientacion Universitaria (COU) – formerly Preuniversitario – (almost equivalent to the British VI-formers). The contest has two rounds. The first round takes place in all the university districts, with a maximum of three winners for the district, who receive as an award a scholarship for studying mathematics at the University.
The second round, reserved for the winners of the first round, takes place at Madrid (except for the contestants from the Canary Islands). Each round has two sessions, with 8 problems for the First Round and 6 for the Second Round. The six contestants with the best scores from the Second Round receive money awards, and they can form the Spanish team for the IMO.

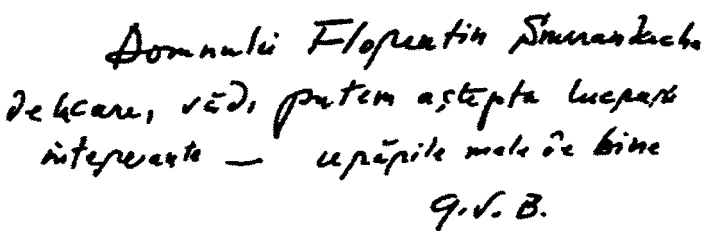
Since 1983 Spain has participated at the IMO, and the dates of the OME are designed so that the national team has training sessions prior to the international contest. From 1985, Spain has also participated in the Iberoamerican Mathematical Olympiad.

From 1980, the problems for the First Round are proposed by the local juries from the university districts. Nevertheless, as orientation, the RSME proposes its own problems. The problems for the Second Round are proposed by the RSME.

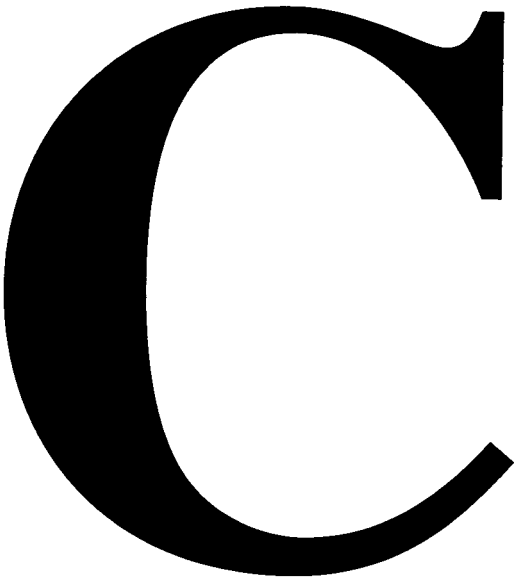
Rosado Francisco Bellot, in *Mathematics Competition*, vol. I, no. 1, 1998, pag. 25

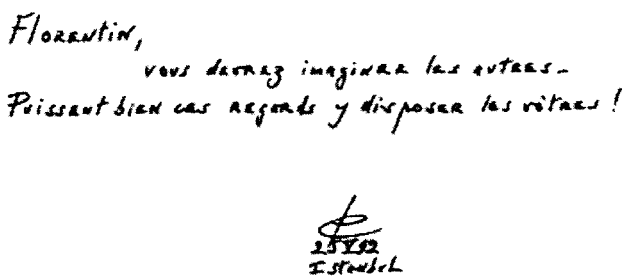


Viorica Ungureanu Bertea, CEI CARE ÎȚI IAU APROAPE TOTUL (Ploieşti, 1994)

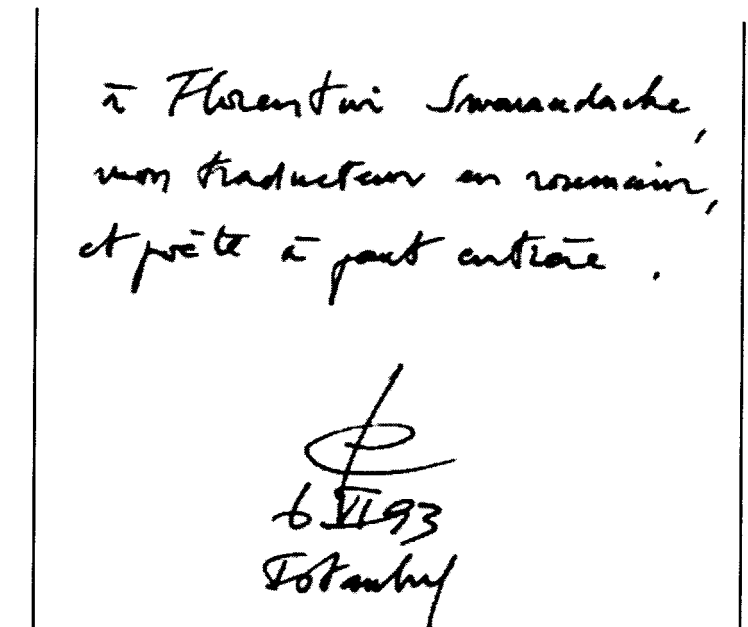


George V. Bumbeşti, SCHIŢE DE PORTRET/
MEREU UMBRELE (Aalborg: Dorul, 1997)





Pierre Calderon, VINGT-DEUX INSCRIPTIONS
(Istanbul: L'Alcyon, 1992)



Pierre Calderon, INSCRIPTIONS (Istanbul: L'Alcyon, 1993)

MINERVA CHIRA

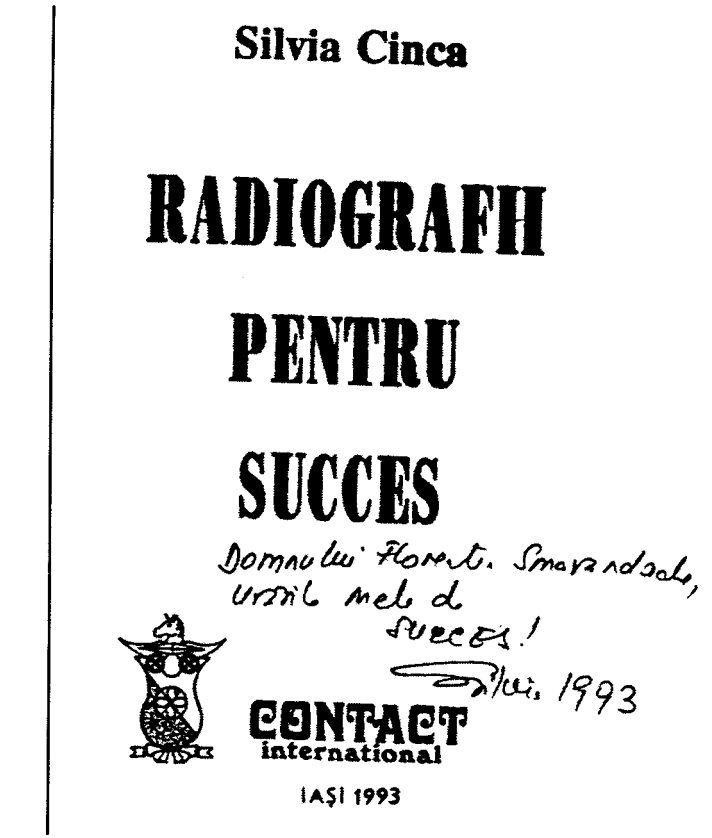
CÎNTECUL LUMÎNĂRII

Domnului FLORENTIN SMARANDACHE,
cu aceeași admirație,
Minerva Chira

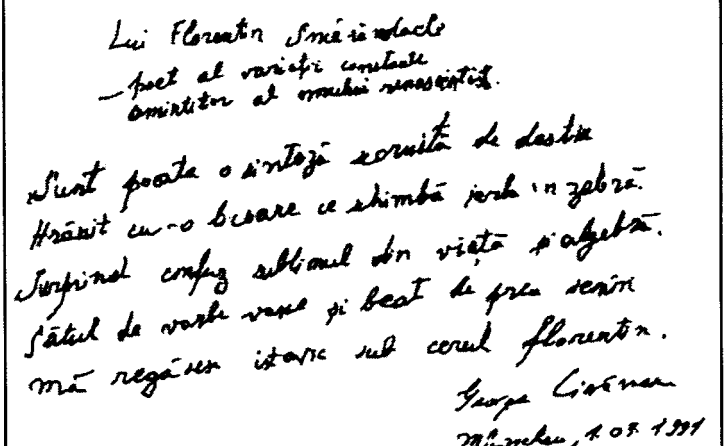
CLUSIUM
2000

Negreni 13 martie 2000

Minerva Chira, CÂNTECUL LUMÂNĂRII (Cluj-Napoca: Clusium, 2000)



Silvia Cinca, RADIOGRAFII PENTRU SUCCES
(Iași: Contact internațional, 1993)


Lui Florentin Smărăndache
– poet al variației continue
omiliton al omului renascentist.

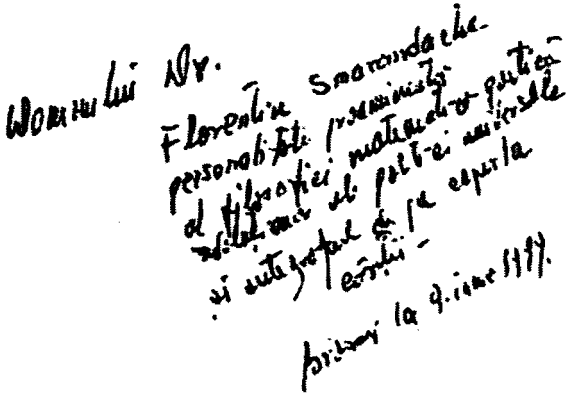
Sunt poate o sinteză eronată de dascăl
Hrănit cu-o biserică ce schimbă iarba în zebră.
Sorbind confuz subtilul din viață și algebră.
Șătul de vorbe vane și beat de prea senin
mă regăsesc istovit sub cerul florentin.

George Ciorănescu
München, 1.03.1991

George Ciorănescu, MORIOR ERGO SUM
(München, 1981)

Puiu Bobelică Cislău

Stele de vis



Editura: ASTRA NOVA
1999

Puiu Bobelică Cislău, STELE DE VIS (Braşov: Astra Nova, 1999)

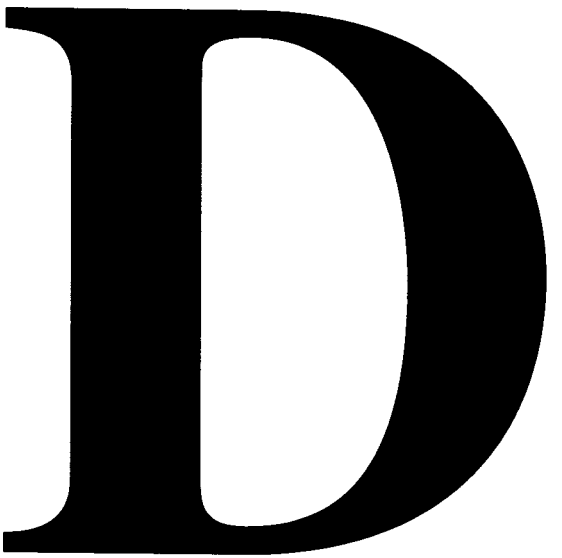
Constantin Cubleşan

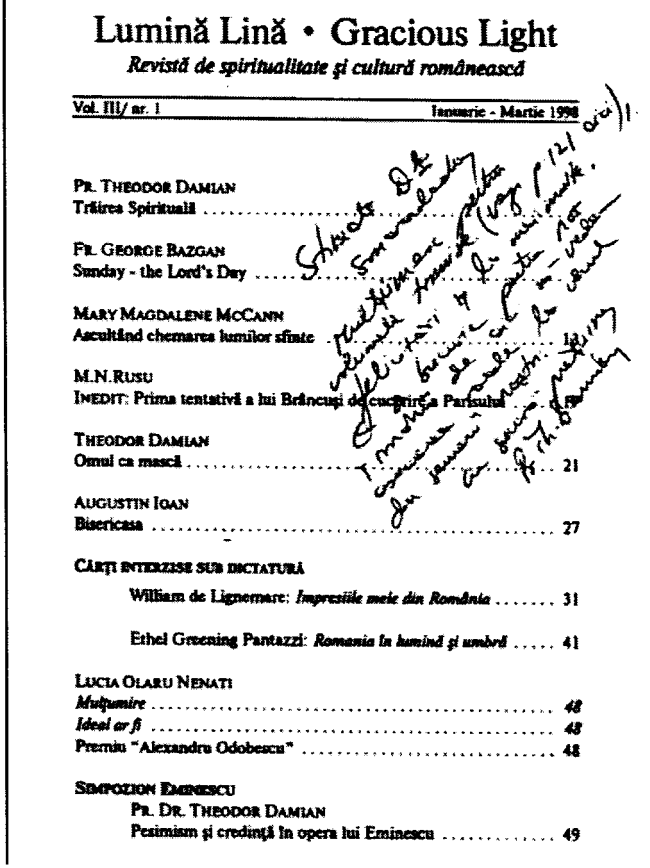
APROPIEREA IERNII (POESIS)

Pochlu:
Florentin Smarandache
cu amintirea unei primăveri (care plouase) la Cluj
cu toată alcătuirea gentă rotundă în ea
cele mai nice sentimente de prietenie,
Const. Cubleşan
Cluj, mai 1994.

EDITIONS L'ETOILE D'ARGENT BELGIQUE

Constantin Cubleşan, APROPIEREA IERNII
(Bruxelles: Editions L'Etoile, 1994)





Lumină Lină • Gracious Light

Revistă de spiritualitate şi cultură românească

Vol. III/ nr. 1 Ianuarie - Martie 1998

PR. THEODOR DAMIAN
Trăirea Spirituală 3

PR. GEORGE BAZGAN
Sunday - the Lord's Day 7

MARY MAGDALENE MCCANN
Ascultând chemarea lumilor sfinte 12

M.N.RUSU
INEDIT: Prima tentativă a lui Brâncuşi de cucerire a Parisului 19

THEODOR DAMIAN
Omul ca mască 21

AUGUSTIN IOAN
Bisericasa 27

CĂRŢI INTERZISE SUB DICTATURĂ

William de Lignemare: *Impresiile mele din Romănia* 31

Ethel Greening Pantazzi: *Romania în lumină şi umbră* 41

LUCIA OLARU NENATI
Mulţumire 48
Ideal ar fi 48
Premiu "Alexandru Odobescu" 48

SIMPOZION EMINESCU
PR. DR. THEODOR DAMIAN
Pesimism şi credinţă în opera lui Eminescu 49

Theodor Damian, in *Luminã Linã*, New York, vol. III, nr.1, ianuarie-martie, 1998

THE ROMANIAN INSTITUTE OF ORTHODOX THEOLOGY AND SPIRITUALITY

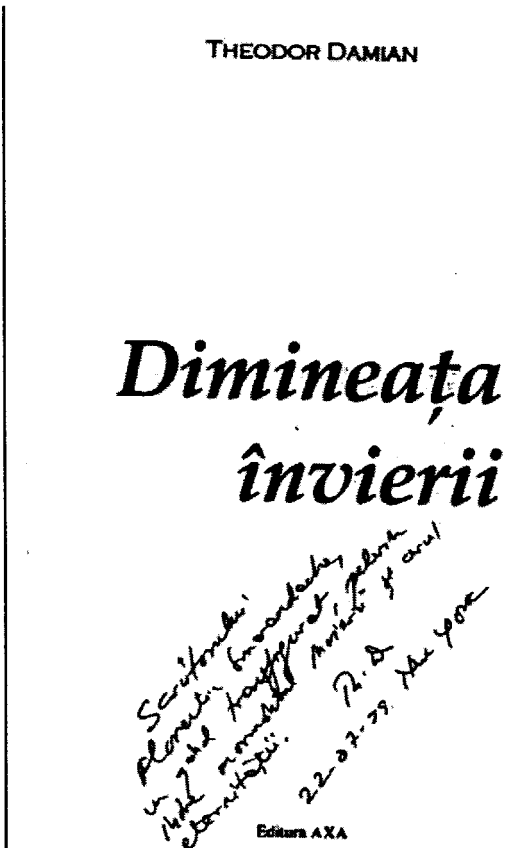
Symposium

Freedom and Responsibility in Contemporary Society

The Fourth Ecumenical Theological Symposium

Vol. IV, Nr. 1, 1997

Theodor Damian, in *Symposium*, New York, vol. IV, nr.1, 1997

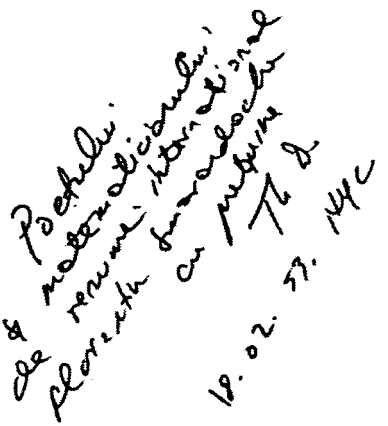


Theodor Damian, DIMINEAȚA ÎNVIERII (Iaşi: Axa, 1999)

Theodor Damian

ROUA CĂRŢILOR

O hermeneutică teologică în context literar



Editura Danubius
Bucureşti 1998

Theodor Damian, ROUA CĂRȚILOR (Bucureşti: Danubius, 1998)

DAN DĂNILĂ

□

FALS TRATAT DESPRE SEARĂ

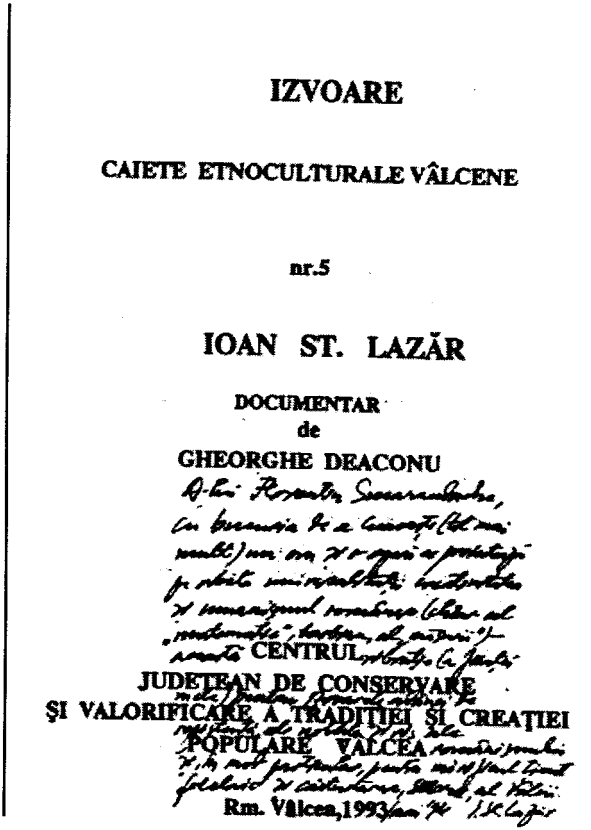
Lui Florentin Smarandache,
poet al matematicilor,
matematician al poeziei,
cu cele mai alese gânduri

Dan Dănilă

Leonberg, 12.4.98

EDITURA HERMANN
SIBIU 1998

Dan Dănilă, FALS TRATAT DESPRE SEARĂ
(Sibiu: Hermann, 1998)



IZVOARE

CAIETE ETNOCULTURALE VÂLCENE

nr.5

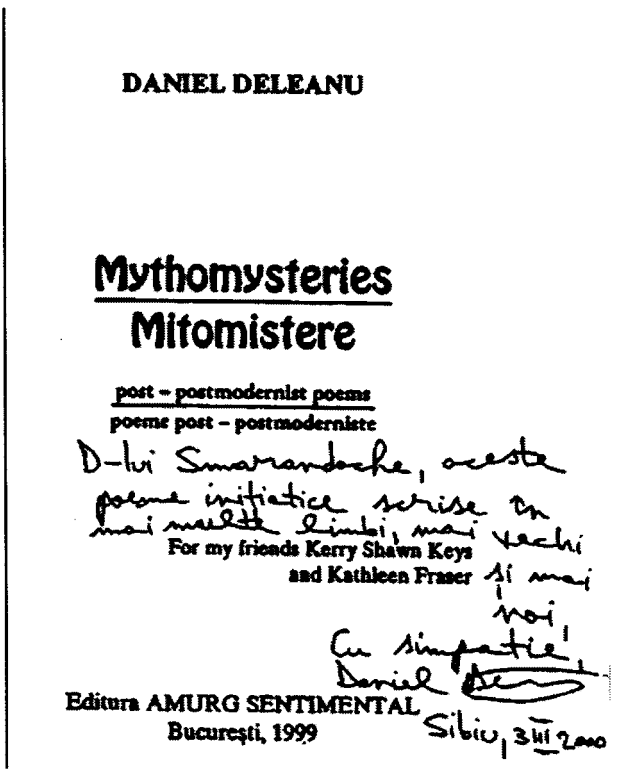
IOAN ST. LAZĂR

DOCUMENTAR
de
GHEORGHE DEACONU

CENTRUL JUDEȚEAN DE CONSERVARE ȘI VALORIFICARE A TRADIȚIEI ȘI CREAȚIEI POPULARE VÂLCEA

Rm. Vâlcea, 1993

Gheorghe Olteanu, IOAN ST. LAZĂR, (Râmnicu Vâlcea: Centrul Județean de Conservare a Tradiției şi Creației Populare Vâlcea, 1993)


DANIEL DELEANU

Mythomysteries
Mitomistere

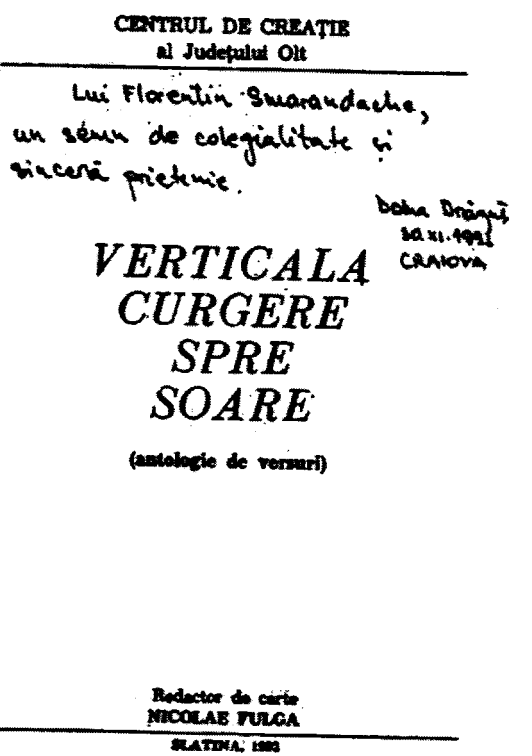
post = postmodernist poems
poeme post = postmoderniste

D-lui Smarandache, aceste poeme initiatice scrise în mai multe limbi, mai vechi și mai noi!
Cu simpatie!
Daniel Deleanu
Sibiu, 3 III 2000

For my friends Kerry Shawn Keys and Kathleen Fraser

Editura AMURG SENTIMENTAL
București, 1999

Daniel Deleanu, MYTHOMYSTERIES/ MITOMISTERE (București: Amurg sentimental, 1999)



CENTRUL DE CREAȚIE
al Județului Olt

Lui Florentin Smarandache,
un semn de colegialitate și
sinceră prietenie.

Doina Drăguț
30.XI.1993
CRAIOVA

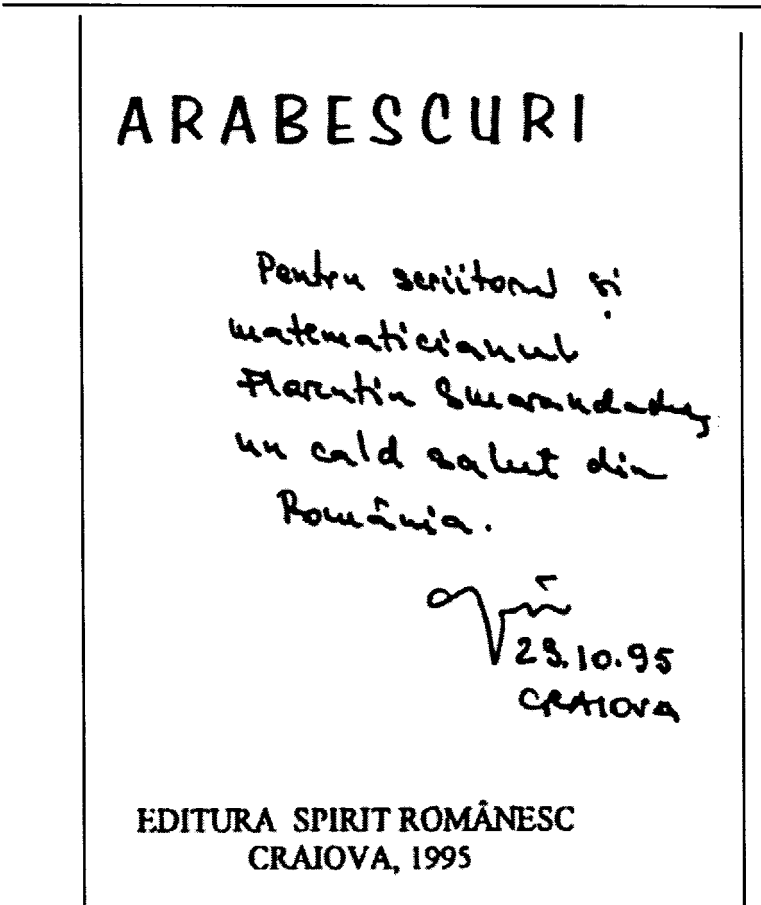
VERTICALA
CURGERE
SPRE
SOARE

(antologie de versuri)

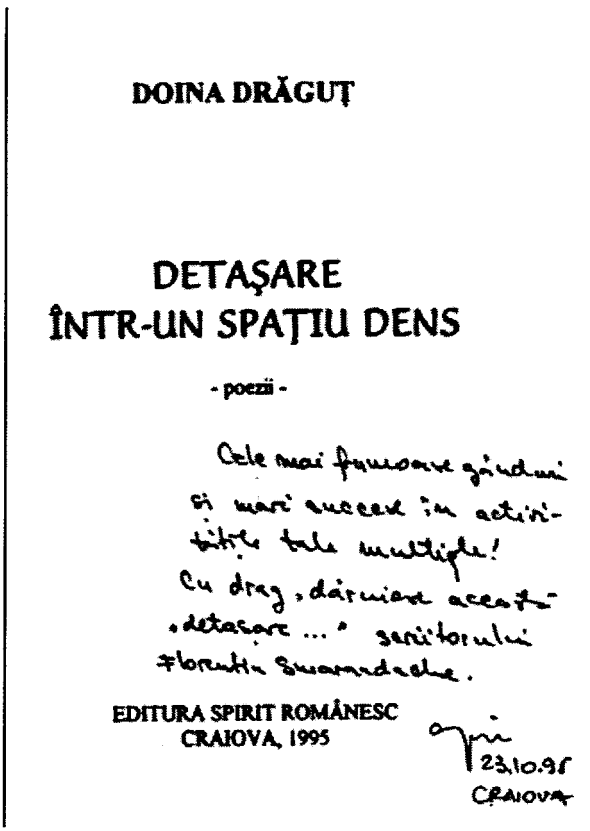
Redactor de carte
NICOLAE FULGA

SLATINA, 1993

Doina Drăguț, in VERTICALA CURGERE SPRE SOARE (Slatina: Centrul de Creație al Județului Olt, 1993)



Doina Drăguț, ARABESCURI (Craiova: Spirit Românesc, 1995)


DOINA DRĂGUȚ

DETAȘARE
ÎNTR-UN SPAȚIU DENS

- poezii -

Cele mai frumoase gânduri
și mari succese în activi-
tățile tale multiple!
Cu drag, dăruiesc această
„detașare ..." scriitorului
florentin Smarandache.

EDITURA SPIRIT ROMÂNESC
CRAIOVA, 1995

23.10.95
Craiova

Doina Drăguț, DETAȘARE ÎNTR-UN SPAȚIU DENS (Craiova: Spirit Românesc, 1995)

Doina Drăguț

CEASURI DE ÎNDOIELI

- poezii -

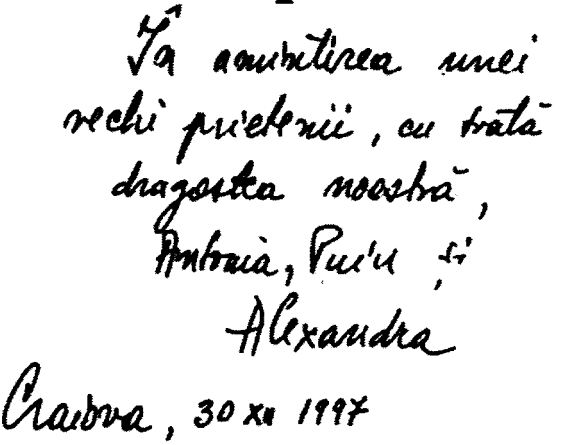
Scriitorului Horentin
Smarandache, cu deosebită
considerație pentru eurajul
pe care l-a avut de a
înfrunta comunismul.
Succese în activitățile tale
de savitor și matematician
23.10.95
Craiova

EDITURA SPIRIT ROMÂNESC
CRAIOVA, 1994

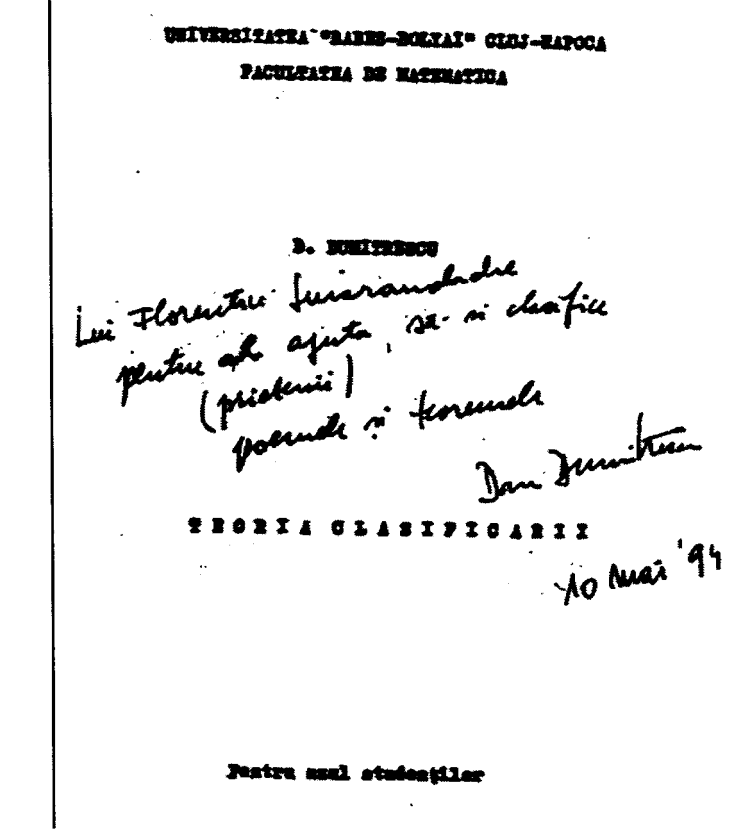
Doina Drăguț, CEASURI DE ÎNDOIELI
(Craiova: Spirit Românesc, 1994)

Constantin Dumitrescu

Poezii Scăpate



Constantin Dumitrescu, POEZII SCĂPATE (Petroşani: Fundația culturală "I.D. Sîrbu", 1997)



UNIVERSITATEA "BABEŞ-BOLYAI" CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA DE MATEMATICA

D. DUMITRESCU

Lui Florentin Smarandache
pentru că ajută, să-și clarifice
(prietenii)
poemele și teoremele

Dan Dumitrescu

TEORIA CLASIFICARII

10 mai '94

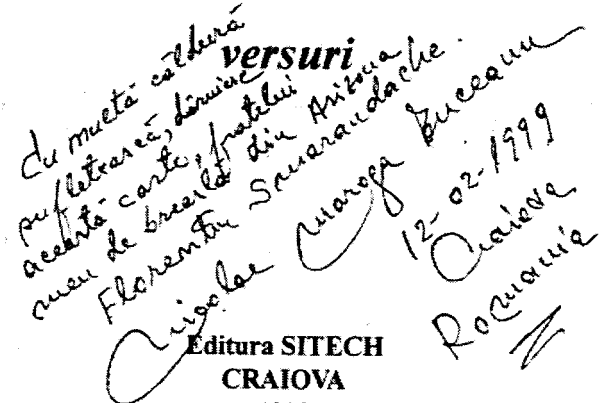
Pentru uzul studenţilor

D. Dumitrescu, TEORIA CLASIFICĂRILOR (Cluj-Napoca: Universitatea "Babeş-Bolyai", 1991)

NICOLAE MAROGA ENCEANU

CĂRĂRILE DIN LANURI

versuri

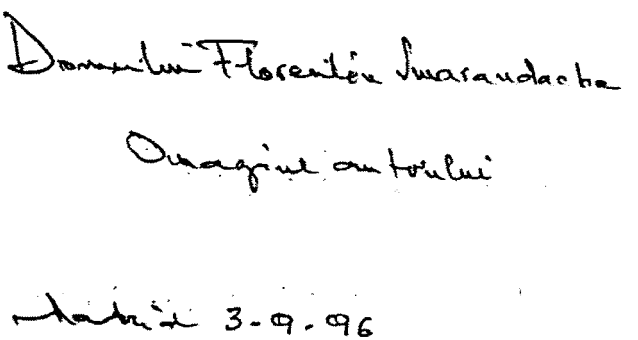


Editura SITECH
CRAIOVA
1998

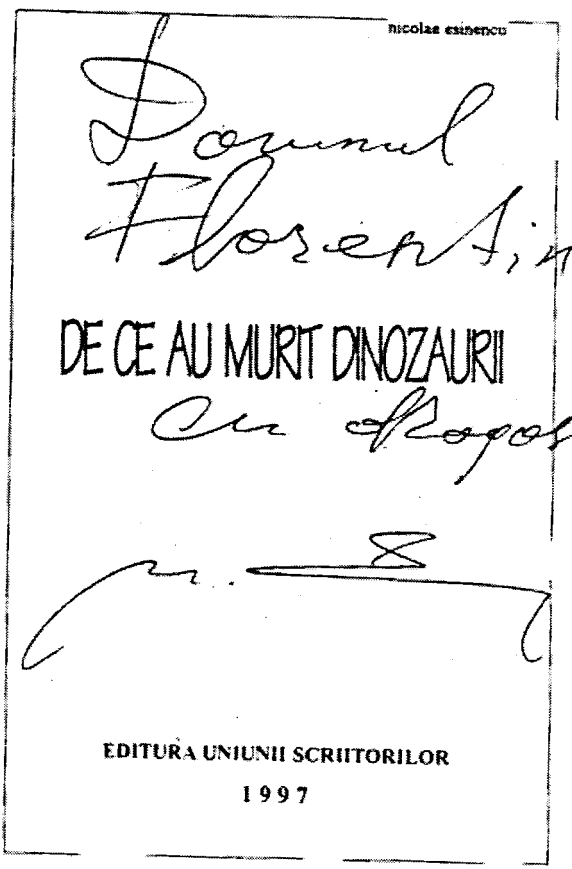
Nicolae Maroga Enceanu, CĂRĂRILE DIN LANURI (Craiova: Sitech, 1998)

Domnului Florentin Smarandache,
aceste "răstălmăciri" filosofice....
în frunte (înfruntându-mă)
cu zisele lui Cioran:
"Impossible de penser que
penser soit une activité sérieuse"
O dă ne mai gândim....
R. Enescu
Madrid 3-IX-96

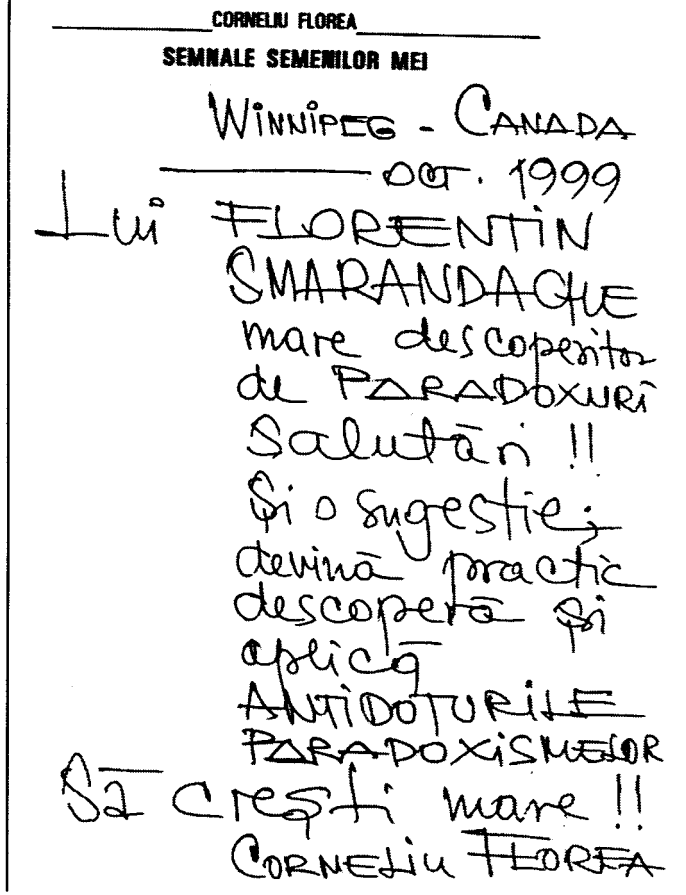
Radu Enescu, LEAGĂNUL GÂNDIRII, in *Revista scriitorilor români,* Germania, vol. I, 1971



Radu Enescu, EMINESCU/ UNIVERSUL CEL HIMERIC (München: Casa, 1994)



Nicolae Esinencu, DE CE AU MURIT DINOZAURII (Bucureşti: Uniunii Scriitorilor, 1997)


CORNELIU FLOREA

SEMNALE SEMENILOR MEI

WINNIPEG - CANADA

OCT. 1999

Lui FLORENTIN SMARANDACHE

mare descoperitor de PARADOXURI

Salutări !!

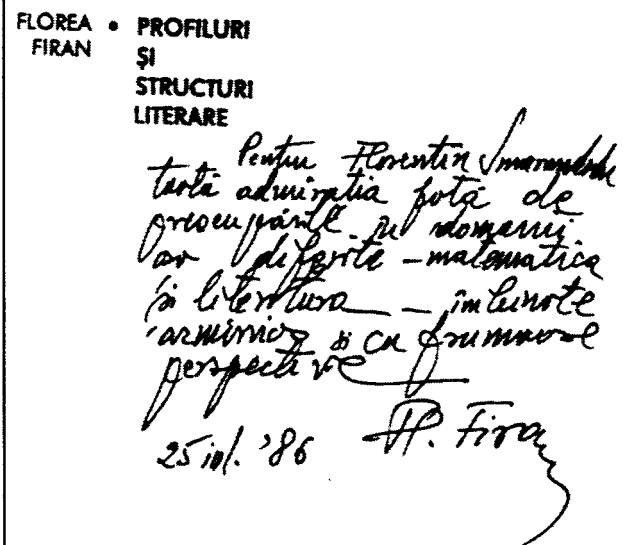
Şi o sugestie:

devină practic descoperă şi aplică ANTIDOTURILE PARADOXISMELOR

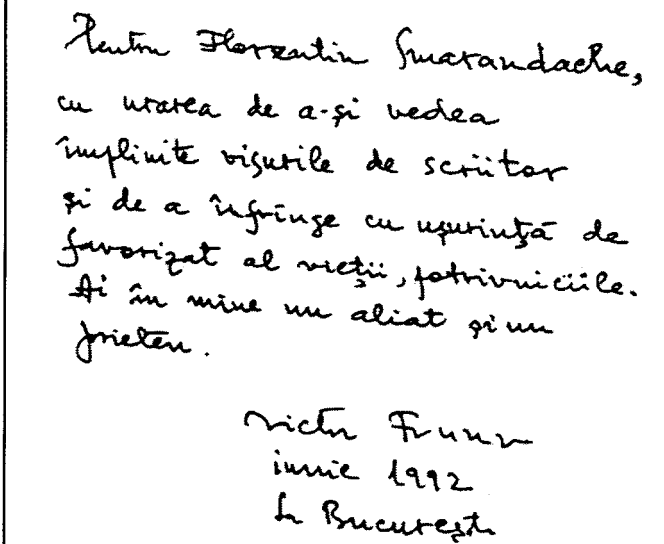
Să creşti mare !!

CORNELIU FLOREA

Corneliu Florea, SEMNALE SEMENILOR MEI (Winnipeg: Jurnal liber, 1999)

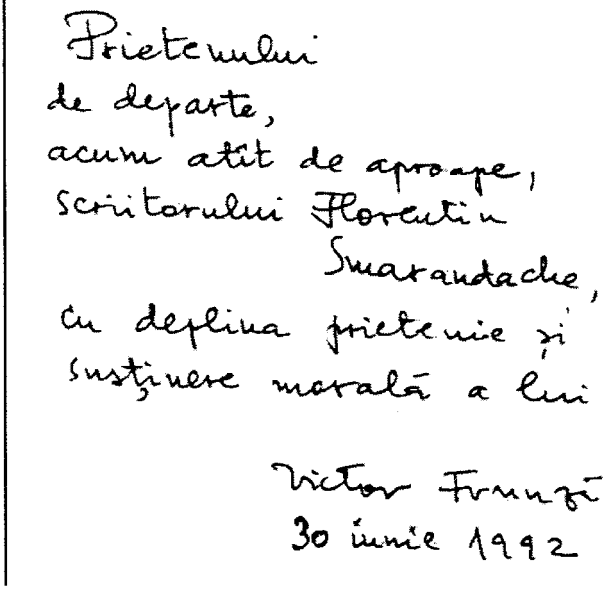


Florea Firan, PROFILURI ŞI STRUCTURI LITERARE, I (Craiova: Scrisul Românesc, 1986)


Pentru Florentin Smarandache,
cu ura ca de a-şi vedea
împlinite visurile de scriitor
şi de a învinge cu uşurinţă de
favorizat al vieţii, potrivnicii le.
Ai în mine un aliat şi un
prieten.

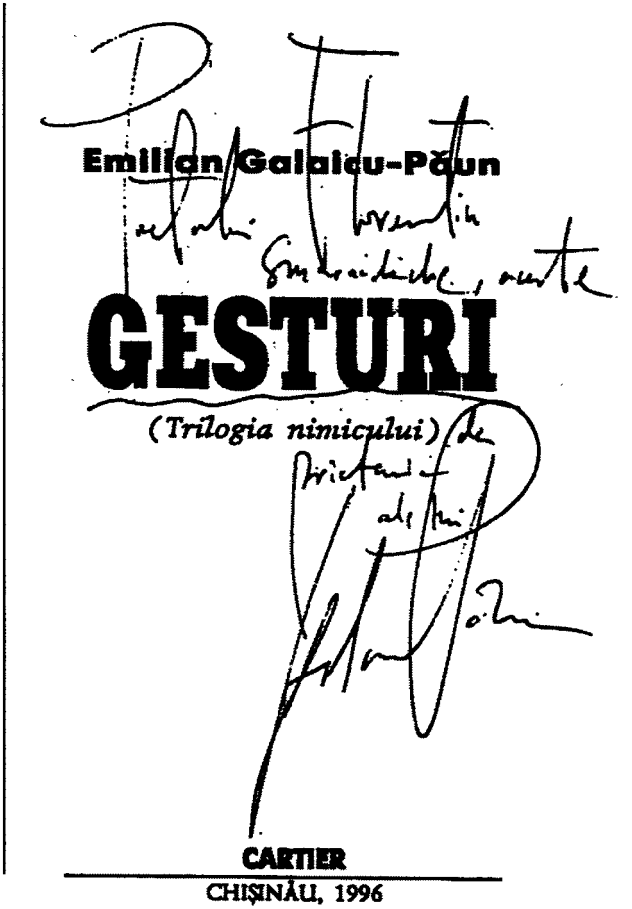
Victor Frunză
iunie 1992
la Bucureşti

Victor Frunză, CÎT TIMP MAI POATE TRĂI UN CADAVRU POLITIC (Bucureşti: V. Frunză, 1990)

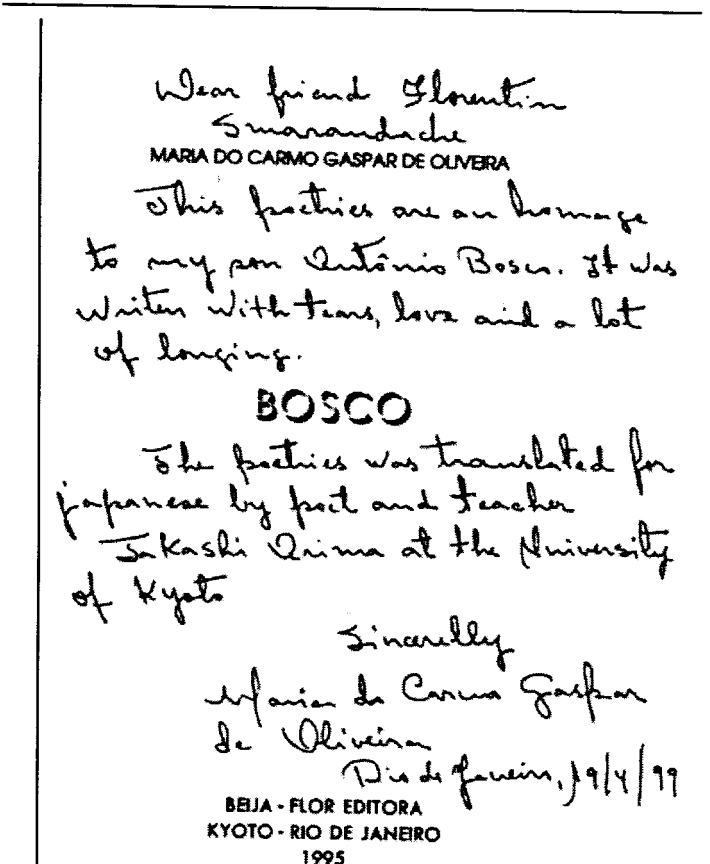

Prietenului
de departe,
acum atît de aproape,
scriitorului Florentin
Smarandache,
cu deplina prietenie şi
susţinere morală a lui

Victor Frunză
30 iunie 1992

Victor Frunză, TURMA/ROMANUL UNEI VIZITE DE LUCRU (Bucureşti: V. Frunză, 1992)



Emilian Galaicu-Păun, GESTURI (TRILOGIA NIMICULUI) (Chişinău: Cartier, 1996)


Dear friend Florentin
Smarandache
MARIA DO CARMO GASPAR DE OLIVEIRA
This poetries are an homage
to my son Antônio Bosco. It was
writen with tears, love and a lot
of longing.
BOSCO
The poetries was translated for
japanese by poet and teacher
Takashi Arima at the University
of Kyoto
Sincerelly
Maria do Carmo Gaspar
de Oliveira
Rio de Janeiro, 19/4/99
BEIJA - FLOR EDITORA
KYOTO - RIO DE JANEIRO
1995

Maria do Carmo Gaspar de Oliveira, BOSCO
(Kyoto-Rio de Janiero: Beija-Flor Editora, 1995)

THE GREEN'S FUNCTIONS ON NON ORIENTABLE SURFACES

- by -

I. Bârză
Luleå University of Technology
Department of Mathematics
S-971 87-Luleå, SWEDEN

D. Ghişa
York University
Glendon College,Dpt.of Math.
2275-Bayview Avenue,Toronto,
CANADA, M4N3M6

Domnului Florentin Smarandache
în amintirea întrevederilor din
San Diego

Jan. 9, 1997

I. Bârză, D. Ghişe, THE GREEN'S FUNCTIONS ON NON ORIENTABLE SURFACES (1997)

I. Goian, V. Marin

SPAȚII VECTORIALE ȘI OPERATORI LINIARI

●

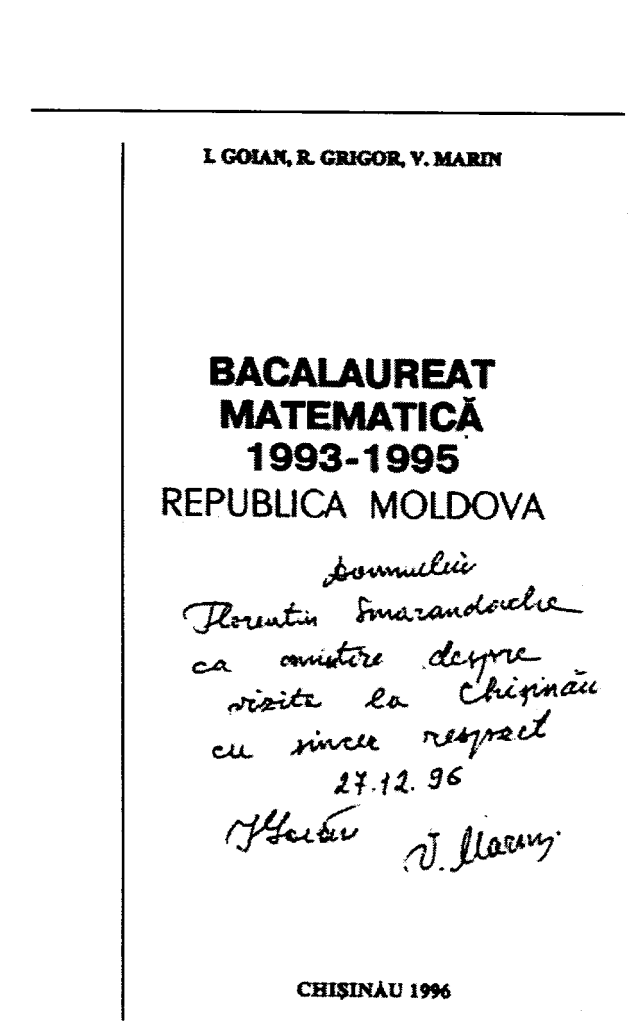
Domnului
Florentin Smarandache
cu deosebită considerație

I. Goian V. Marin

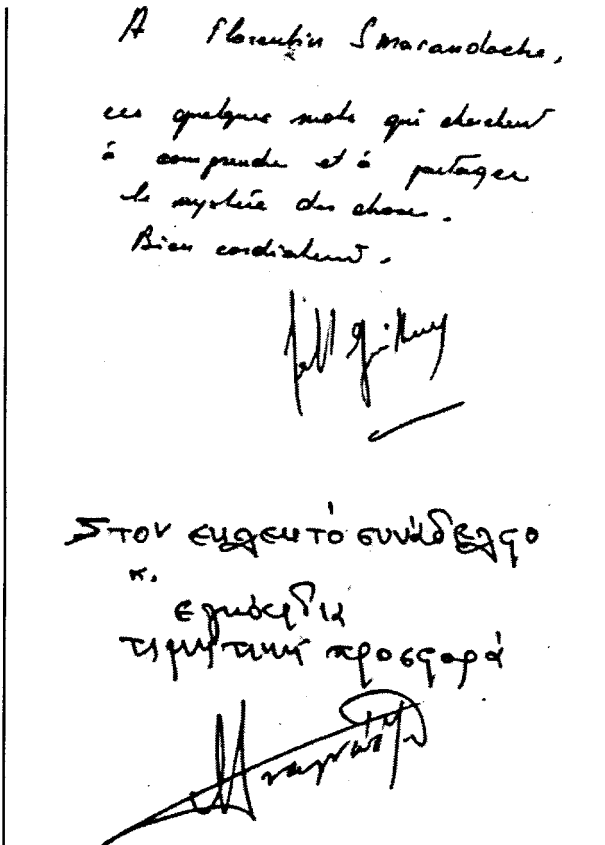
27.12.96

Editura Lumina, Chișinău – 1993

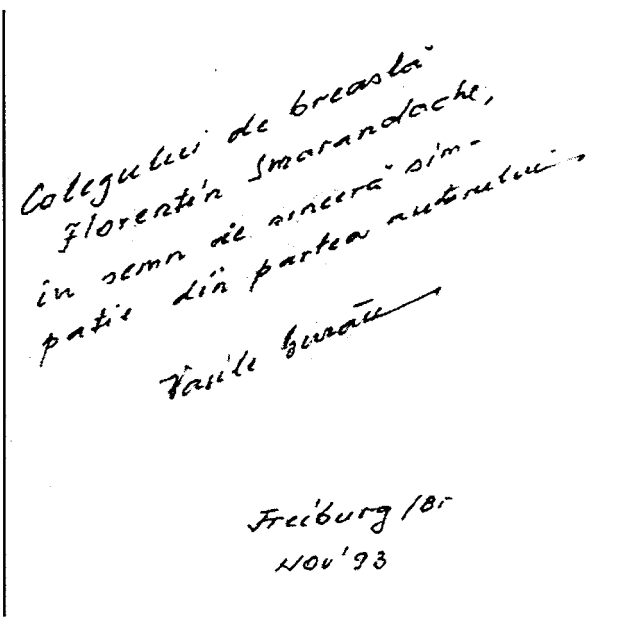
I. Goian, V. Marin, SPAȚII VECTORIALE ȘI OPERATORI LINIARI (Chișinău: Lumina, 1993)



I. Goian, R. Grigor, V. Marin, BACALAUREAT MATEMATICĂ. 1993-1995. REPUBLICA MOLDOVA (Chişinău, 1996)



Catherine Guillery, LES EPINES DU BIEN, Préfaces par Tassos Anagnostou, Traduits par Irène Missiou (Athènes, 1992)



Vasile Gurău, BLESTEMUL (Freiburg: Cartea-Verlag, 1991)

Ministry of Education
of the Republic of Moldova
Mathematical Olympic Council

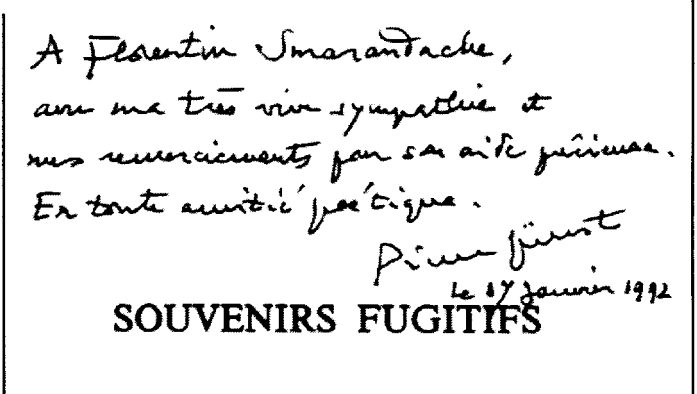
V. Baltag, B. Cinic, I. Goian
V. Guţu, M.Izman

REPUBLIC OF MOLDOVA
MATHEMATICAL OLYMPIAD
1996

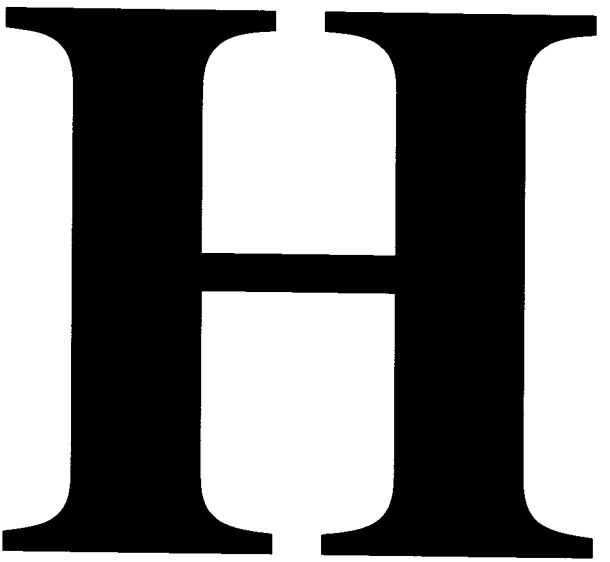
Domnului profesor
Florentin Smarandache
cu deosebită considerație
V. Guț
14.01.97

Chişinău Chișinău
– 1996 –

V. Guţu şi colectiv, REPUBLIC OF MOLDOVA. MATHEMATICAL OLYMPIAD (Chişinău, 1996)



Pierre Gunst-Horn, SOUVENIRS FUGITIFS
(Paris: Arcam, 1988)



Para José Geraldo Heleno
Santiago Kovadloff
muito cordialmente
José Geraldo Heleno
Barbacena, 06-03-93

CAFÉ CARINHO

JOSE GERALDO HELENO
Rua São Leonardo, 289
Centro - 36200-000
BARBACENA - MG
Tel.: (032) 331-3790

EDITORA DO ESCRITOR
LUZ E SILVA EDITOR
SAO PAULO — 1993

José Geraldo Heleno, CAFÉ CARINHO (Sao Paulo: Editora do Escritor - Luz e Silva Editor, 1990)

DUMITRU ICHIM

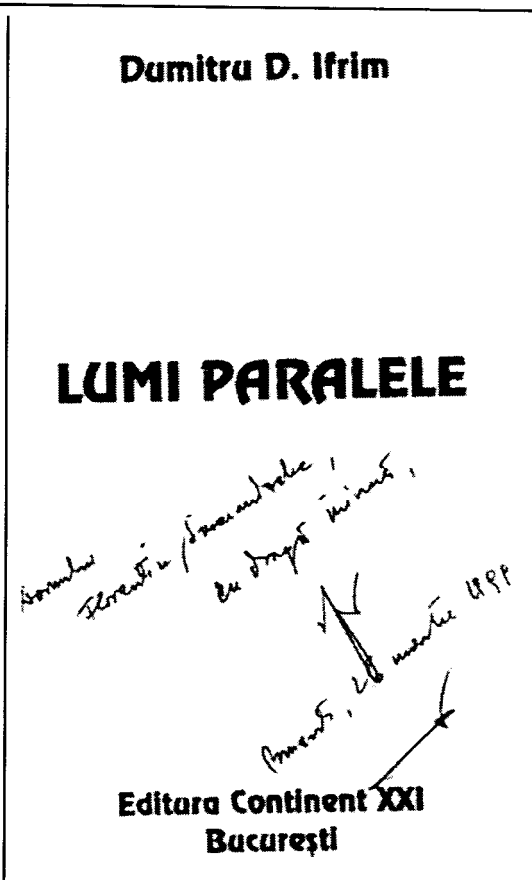
FÂNTÂNA LUMINII

100 plus poeme haiku

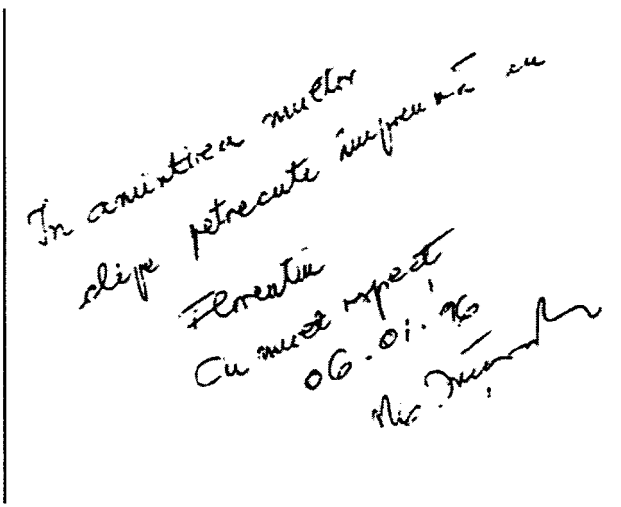
Poetului și matematicianului
Florentin Smarandache
aceste poeme haicu
în semn de prietenie
și prețuire.
Dumitru Ichim
Kitchener
August 14, 1994

Bucureşti - 1993

Dumitru D. Ifrim, FÂNTÂNA LUMINII. 100 PLUS POEME HAIKU (Bucureşti: Apollo, 1993)



Dumitru D. Ifrim, LUMI PARALELE
(București: Continent XXI, 1999)



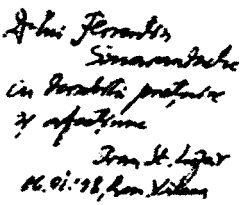
N. Ivăşchescu şi colectiv, PROBLEME DE MATEMATICĂ (Editura Cardinal, 1996)

Ioan St. Lazăr

MĂIASTRA

poem inspirat din visul Patriarhului Constantin Brâncuşi

Cu o postfaţă de Constantin Zărnescu



Anul Brâncuşi 1996

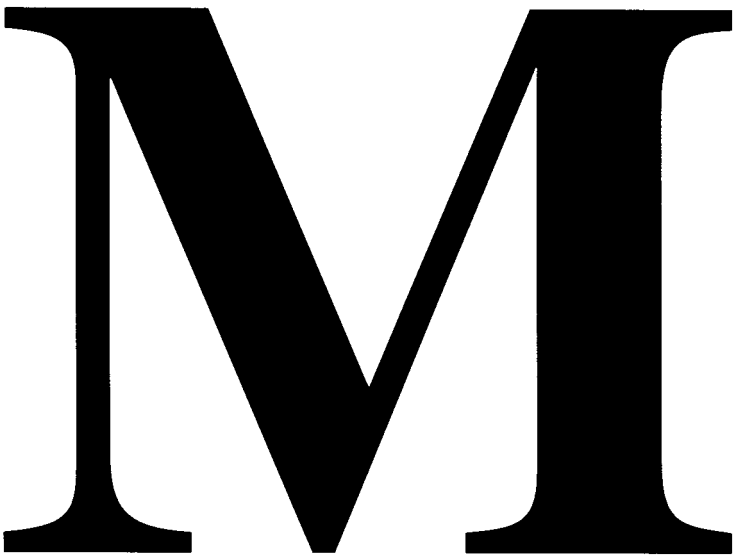
Editura "Almarom"
Râmnicu Vâlcea

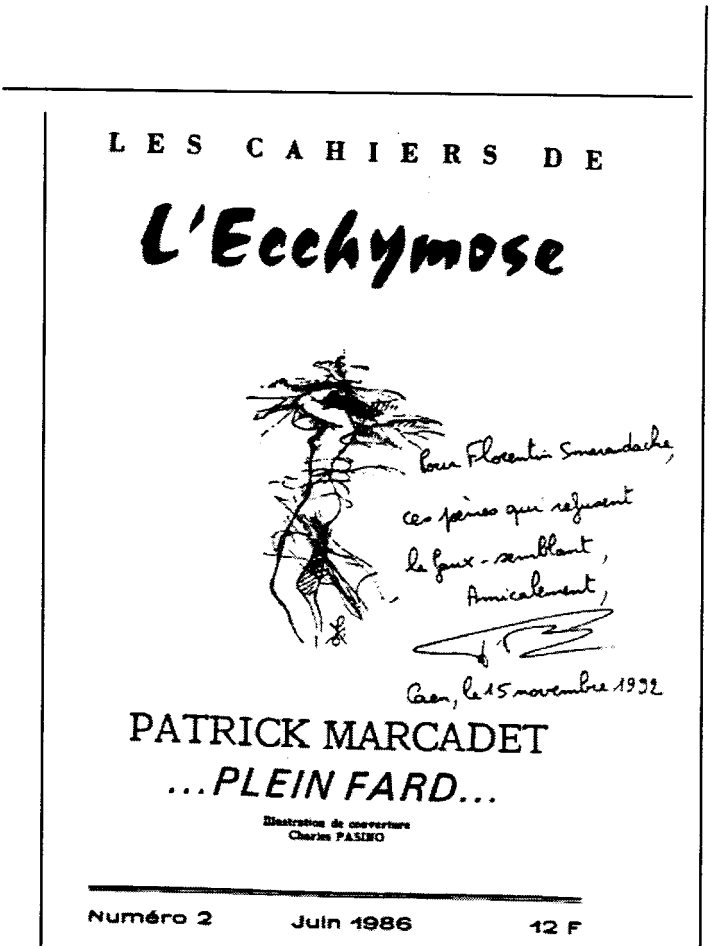
Ioan St. Lazăr, MĂIASTRA (Râmnicu-Vâlcea: Almarom, 1996)

Arlechinului polivalent,
neliniștitului alergător
Florentin Smărăndache —
un salut peste mări și țări,
Alexandru Lungu

Decembrie '93

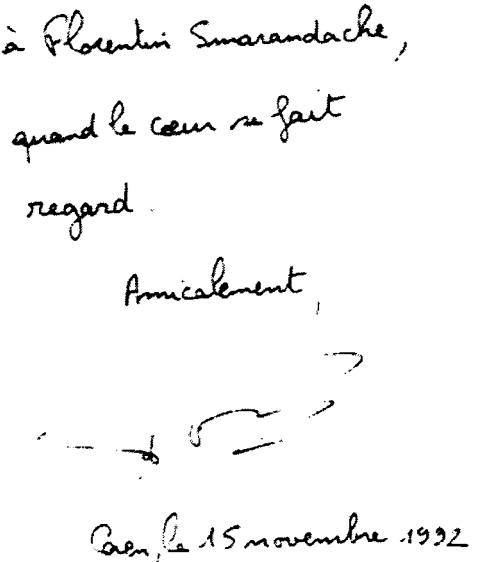
Alexandru Lungu, STIGMATE ŞI LAURI
(Bonn: Semn, 1993)



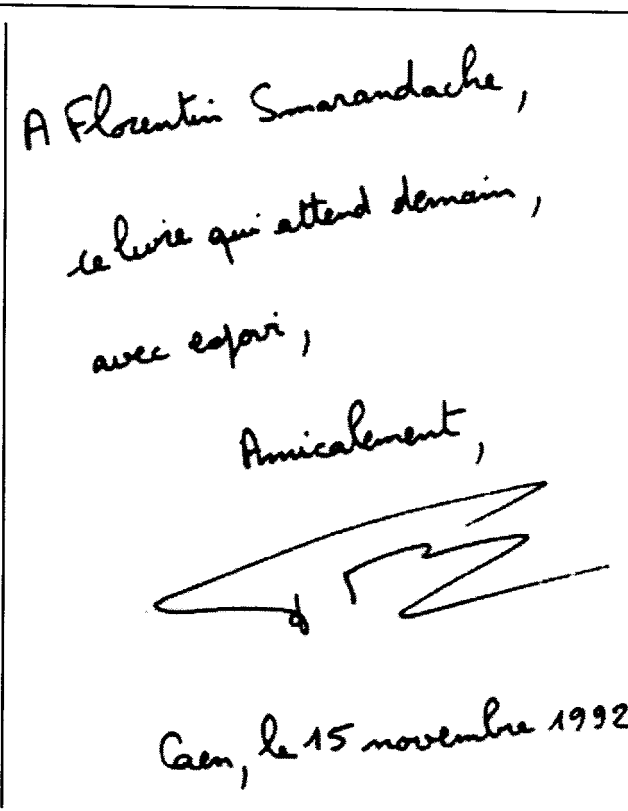


Patrick Marcadet, ...PLEIN FARD..., in *Les Cahiers de l'Ecchymose*, numero 2, juin 1996

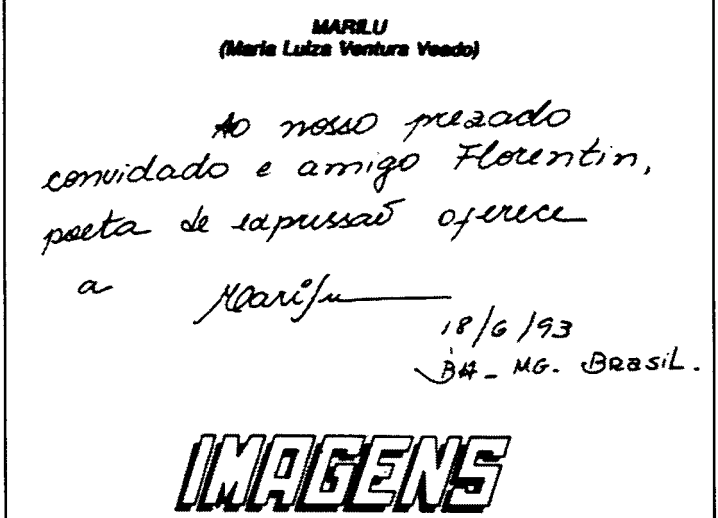
FAIT DE TOUT PETITS RIENS...



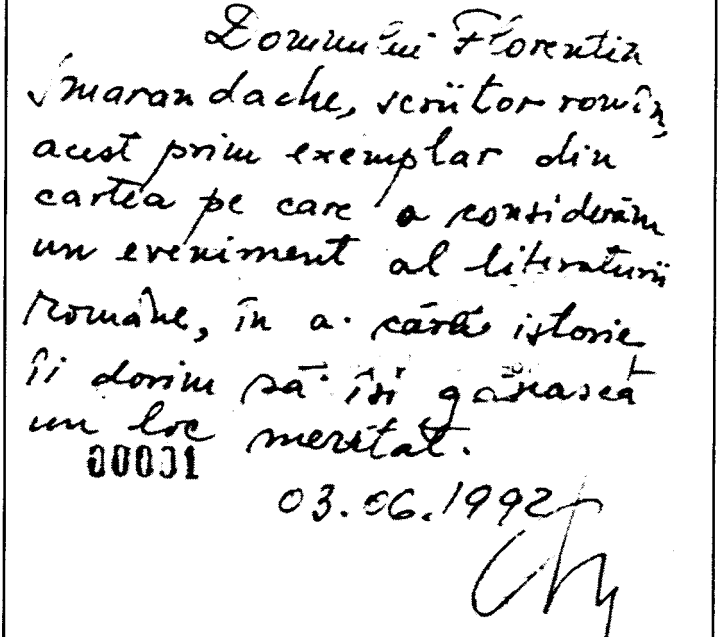
Patrick Marcadet, FAIT DE TOUT PETITS RIEN... (Orbec, 1987)



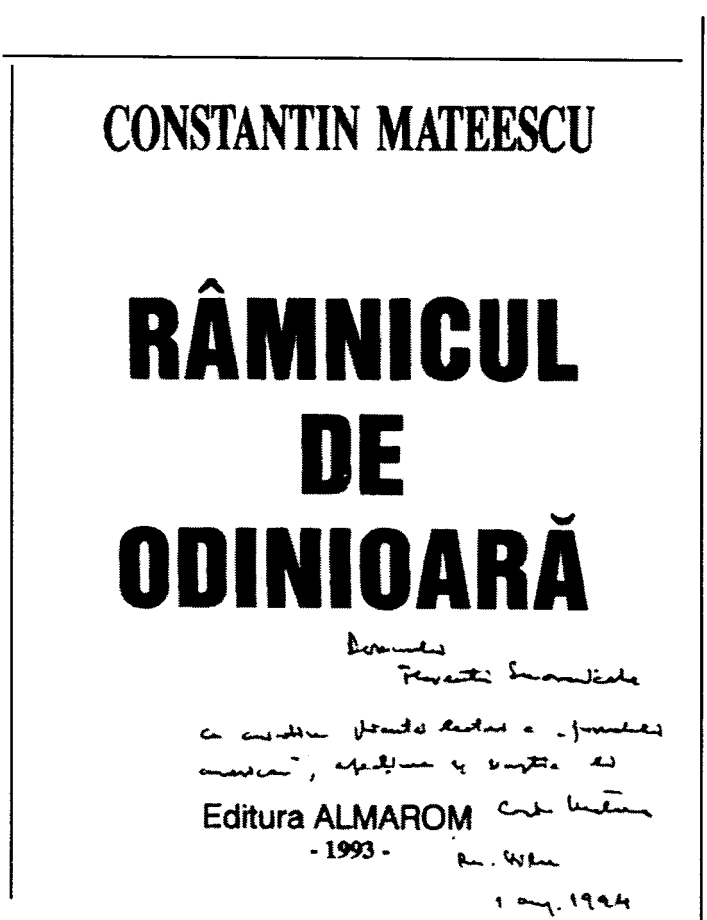
Patrick Marcadet, DE L'ENFANT NAÎTRA DEMAIN, Illustrations de Catherine Marcadet, Préface d'Annie Baron (Compiègne: La Nouvelle Proue, 1989)



Marilu (Maria Luiza Ventura Veado), IMAGENS (Brasil: Belo Horizonte, 1991)


Domnului Florentin
Smarandache, scriitor romîn
acest prim exemplar din
cartea pe care o considerăm
un eveniment al literaturii
române, în a cărei istorie
îi dorim să-și găsească
un loc meritat.
00031
03.06.1992

Nicolae Marinescu, director al Editurii Aius, Craiova
on Florentin Smarandache, AMERICA -
PARADISUL DIAVOLULUI (Craiova: Aius, 1992)



Constantin Mateescu, RÂMNICUL DE ODINIOARĂ (Râmnicu Vâlcea: Almarom, 1993)

Sabina Măduţa

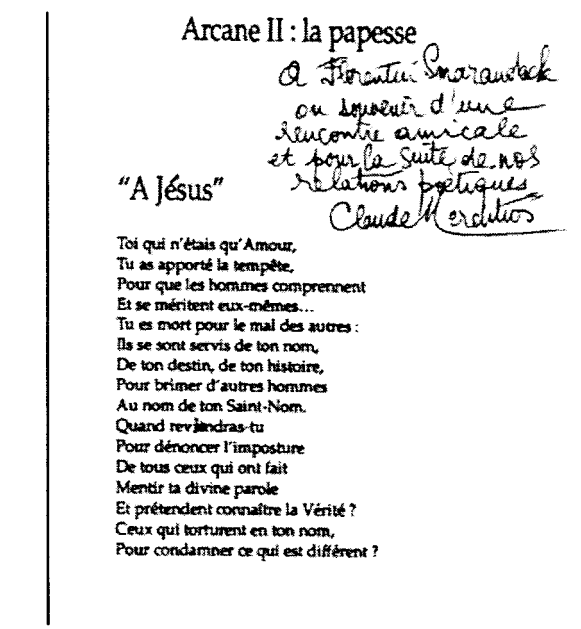
DARUL ZILEI

Poezii

Dar din dar
și har din har —
se închegă prietenie
și poezie
S. Măduța
Bnc. 27. aprilie/94

Editura Altes
Reșița, 1993

Sabina Măduța, DARUL ZILEI (Reşița: Altes, 1993)



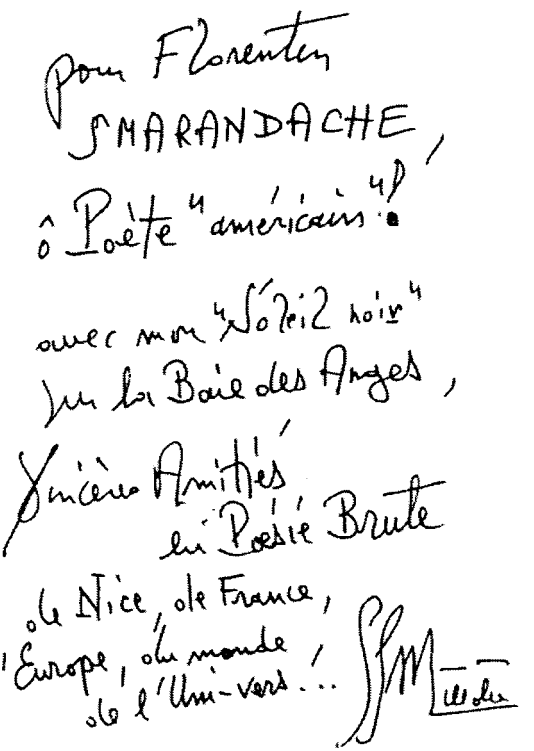
Arcane II : la papesse

A Florentin Smarandache
ou saveur d'une
rencontre amicale
et pour la suite de nos
relations poétiques
Claude Mercutio

"A Jésus"

Toi qui n'étais qu'Amour,
Tu as apporté la tempête,
Pour que les hommes comprennent
Et se méritent eux-mêmes...
Tu es mort pour le mal des autres :
Ils se sont servis de ton nom,
De ton destin, de ton histoire,
Pour brimer d'autres hommes
Au nom de ton Saint-Nom.
Quand reviendras-tu
Pour dénoncer l'imposture
De tous ceux qui ont fait
Mentir ta divine parole
Et prétendent connaître la Vérité ?
Ceux qui torturent en ton nom,
Pour condamner ce qui est différent ?

Claude Mercutio, AMOURS&CRIS
(Perpignan: La Nouvelle Pléiade, 1990)



Gérard Millotte, PASSION VIVE (Soisy/ Seine: Editinter, 1995)

EMILIAN MIREA

Prietenului FLORENTIN SMARANDACHE, cu prețuire și solidaritate, această carte care este,

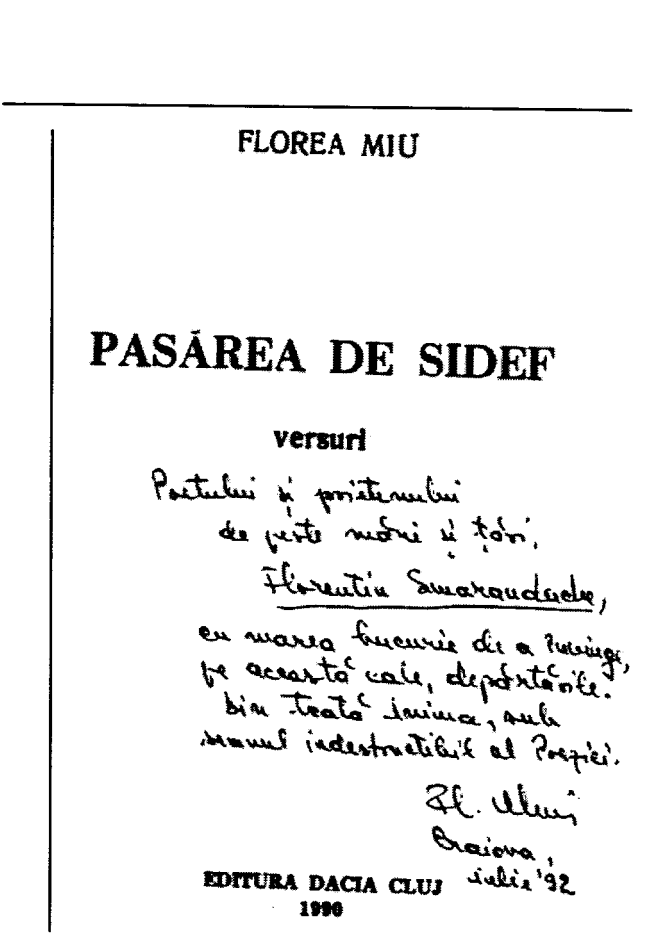
DE VORBĂ CU DUMNEZEU

versuri

poate, un pas înapoi în drumul către moarte.

Mirea

Emilian Mirea, DE VORBĂ CU DUMNEZEU (Craiova: Obiectiv, 1996)


FLOREA MIU

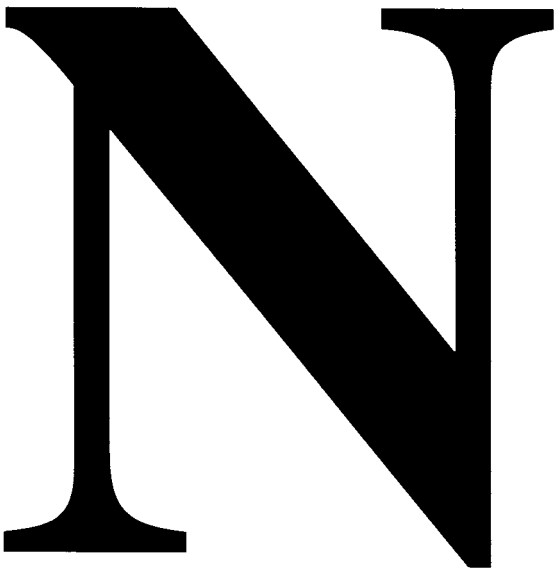
PASĂREA DE SIDEF

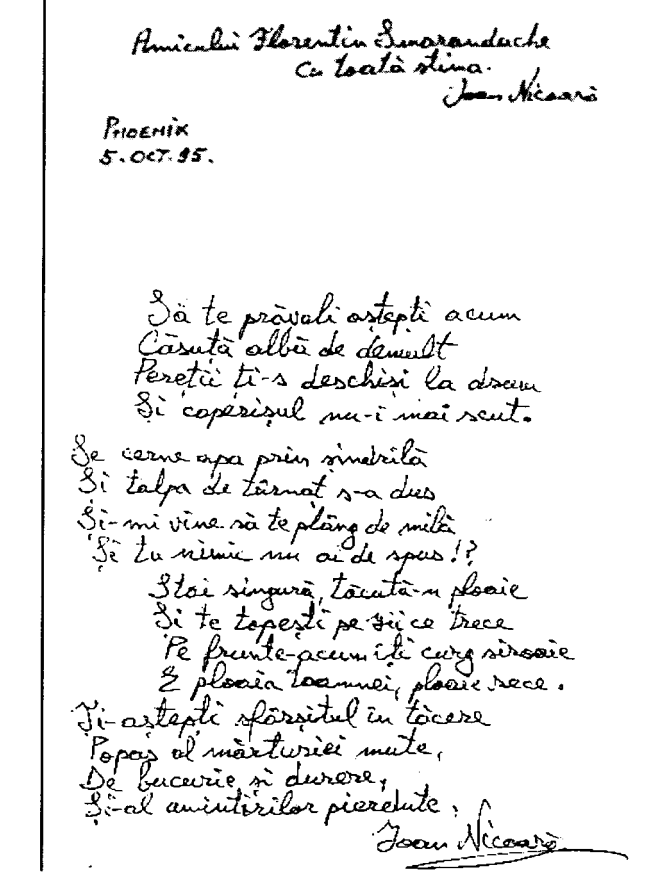
versuri

Florentin Smarandache,
cu marea bucurie de a întâlni,
pe această cale, depărtările.
Bine Treacă inima, sub
semnul indestructibilei ei Poezii.
Craiova,
iulie '92

EDITURA DACIA CLUJ
1990

Florea Miu, PASĂREA DE SIDEF (Cluj: Dacia, 1990)





Amicului Florentin Smarandache
Cu toată stima.
Ioan Nicoară

PHOENIX
5.OCT.95.

Să te prăvali aștepți acum
Căsuță albă de demult
Pereții ți-s deschiși la drum
Și coperișul nu-i mai scut.

Se cerne-apa prin vinderilă
Și talpa de țărnat s-a dus
Și-mi vine să te plâng de milă
Și tu nimic nu ai de spus!?

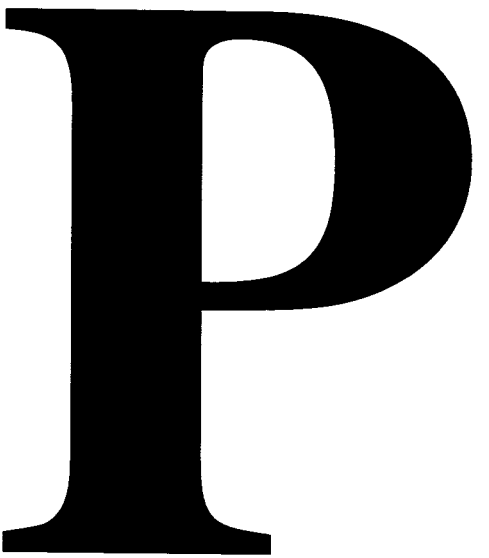
Stai singură, tăcută-n ploaie
Și te topești pe sîș ce trece
Pe frunte-acum îți curg șiroaie
Și ploaia toamnei, ploaie rece.

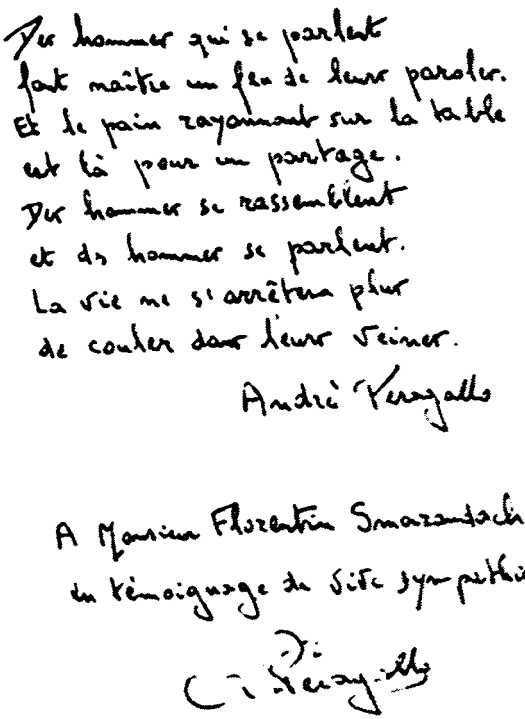
Și-aștepți sfârșitul în tăcere
Popas al mărturiei mute,
De bucurie și durere,
Și-al amintirilor pierdute.

Ioan Nicoară

Ioan Nicoară, ZĂPEZILE COPILĂRIEI (1995)

Nicolae Novac, CETĂȚI SFĂRÂMATE (Hamilton: Asociația Culturală Română, 1973)



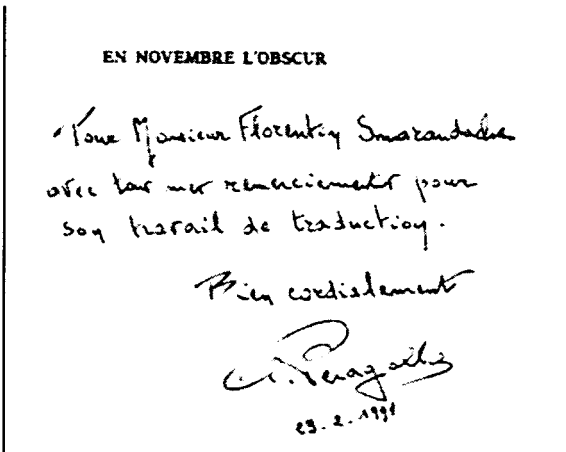

Des hommes qui se parlent
font naître un feu de leurs paroles.
Et le pain rayonnant sur la table
est là pour un partage.
Des hommes se rassemblent
et des hommes se parlent.
La vie ne s'arrêtera plus
de couler dans leurs veines.

André Peragallo

A Maurice Florentin Smarandache
en témoignage de cette sympathie

C. Peragallo

André Peragallo, UN CHANT POUR EURYDICE (Paris: Barré&Dayez, 1997)


EN NOVEMBRE L'OBSCUR

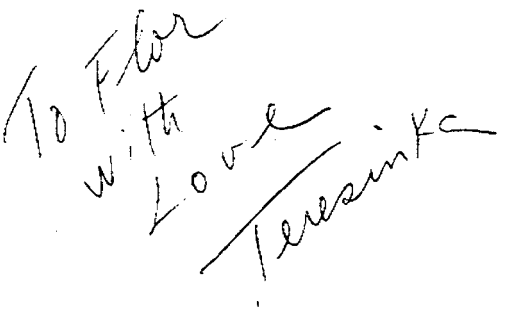
A Tous Monsieur Florentin Smarandache
avec tous mes remerciements pour
son travail de traduction.

Bien cordialement

A. Peragallo

23.2.1991

André Peragallo, EN NOVEMBRE L'OBSCUR (Paris: Barré&Dayez, 1987)



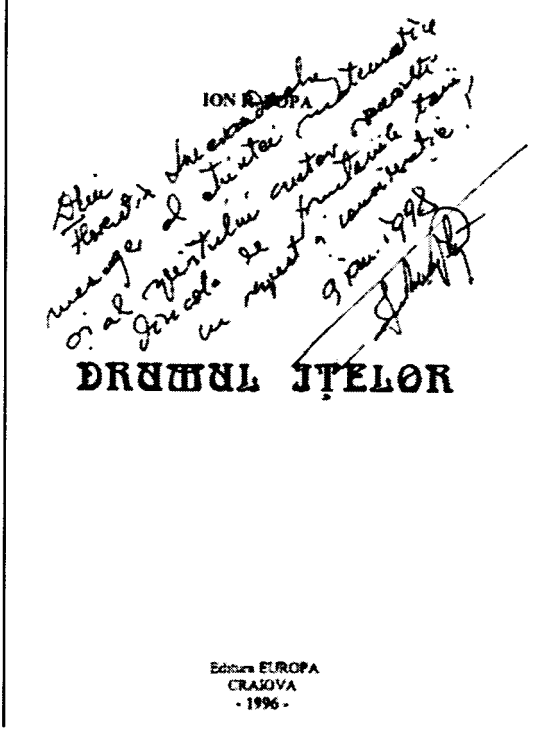
TERESINKA PEREIRA

RUSSIA: WINTER'S POETRY

Translation by

Glenn Webb

Teresinka Pereira, RUSSIA: WINTER'S POETRY, Translations by Glenn Webb (1990)

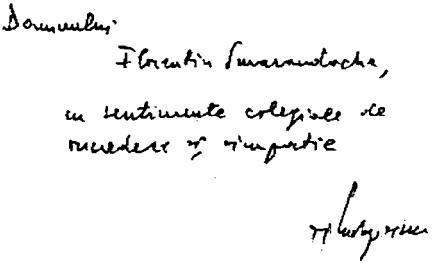


Ion R. Popa, DRUMUL IȚELOR
(Craiova: Europa, 1996)

Titu Popescu

Un an cât o speranţă
- romanul unui azilant -

◊ cu o postfaţă de Radu Bărbulescu ◊



Carnetele Observator
München 1989

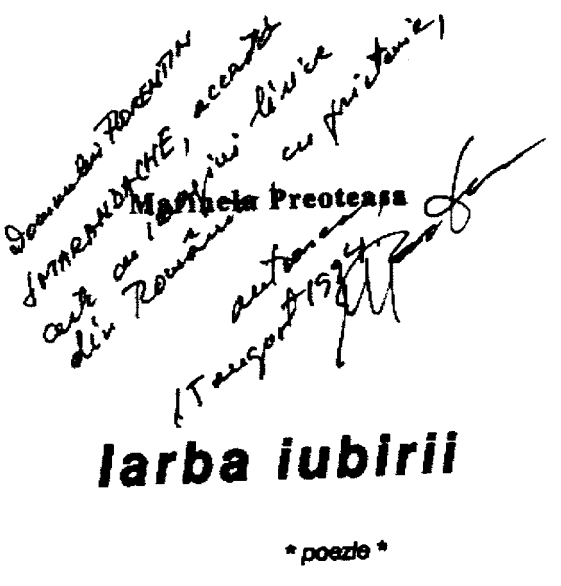
Titu Popescu, UN AN CÂT O SPERANȚĂ - ROMANUL UNUI AZILANT, cu o postfață de Radu Bărbulescu (München: Carnetele Observator, 1989)

TITU POPESCU

POETUL HORIA STAMATU

Prietenului meu
Florentin Smarandache,
poetului și eroului
lui
MÜNCHEN, 1993

Titu Popescu, POETUL HORIA STAMATU (München: Carnetele Observator, 1993)



Marinela Preoteasa, IARBA IUBIRII (Slatina: Anotimp Magazin, 1994)

MIHAI PREPELIȚĂ

Și aceste

DIALOGURI DE SÂNGE

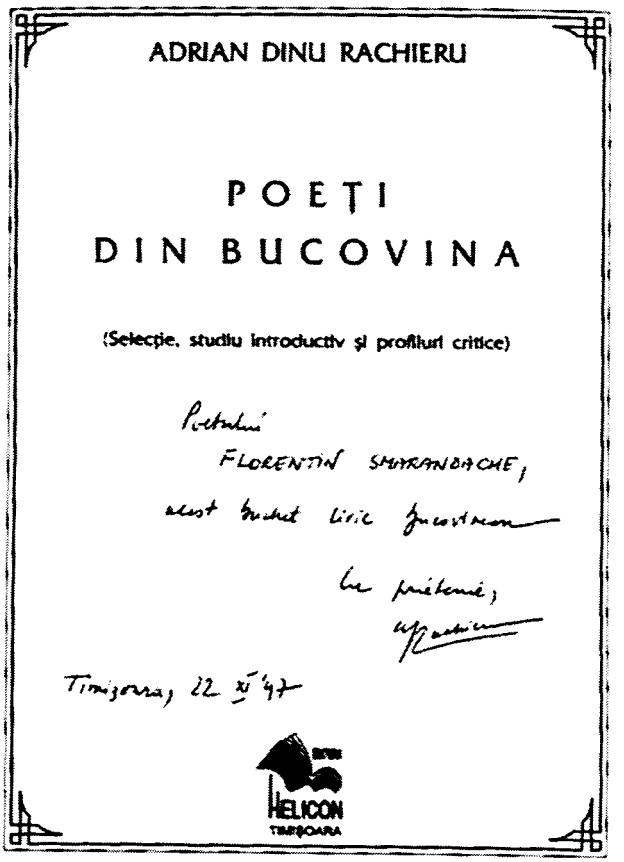
Fratelui Florentin Smarandache,
ca eroi din toată lumea,
inclusiv din America.
Azi, 16.I.1998
Mihai Prepeliță

Editura "Vasile CÂRLOVA"

București, 1996

tel: 321-79-74 (la Silviu Fusu)
București

Mihai Prepeliță, DIALOGURI DE SÂNGE
(București: Vasile Cârlova, 1996)



Adrian Dinu Rachieru, POEȚI DIN BUCOVINA, selecție, studiu introductiv și profiluri critice (Timișoara: Helicon, 1997)

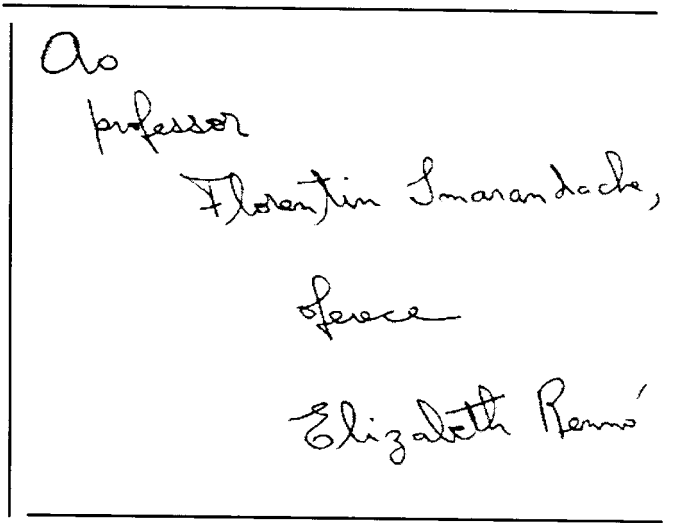
ADRIAN DINU RACHIERU

LIVIU REBREANU – UTOPIA EROTICĂ

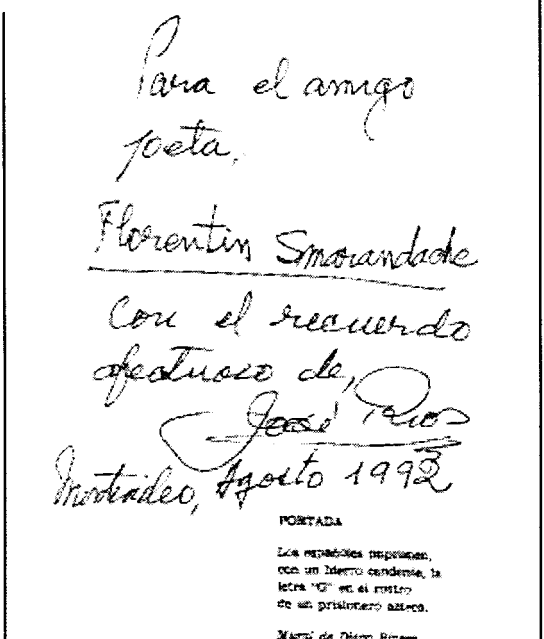
Tot lui
Florentin Smarandache,
cu afecțiune,
[illegible]
22.XI.'97
Timișoara

EDITURA „AUGUSTA"
TIMIŞOARA
1997

Adrian Dinu Rachieru, LIVIU REBREANU - UTOPIA EROTICĂ (Timişoara: Augusta, 1997)



Elizabeth Rennó, PALAVRAS ET PARABOLAS (Brasil: Bello Horizonte, 1992)



Para el amigo
poeta,
Florentín Smarandache
Con el recuerdo
afectuoso de,
José Rios
Montevideo, Agosto 1992

PORTADA

Los estudiantes mexicanos,
con un hierro candente, la
letra "O" en el rostro
de un prisionero azteca.

Mural de Diego Rivera

José Rios, EL GENOCIDIO EN MEXICO DURANTE LA CONQUISTA (1519-1521). CRONICA (Montevideo: Hoja Literaria 'Mi Articulo', 1992)

ALEXANDRA ROCERIC

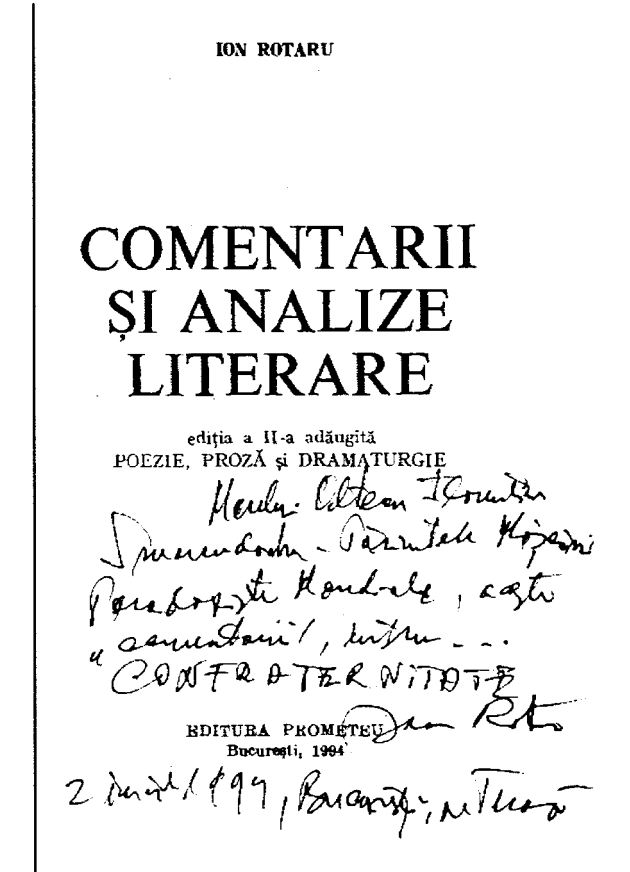
MEMENTO
Cobalt. Cascade.

Prof. Florentin Smarandache,
existential hypothesis - ∅,
an admiration,

August 1999 Alex Roceric
(la LC)

American Institute for Writing Research, Corp.
New York, NY. 10163-1364
1982

Alexandra Roceric, MEMENTO COBALT. CASCADE (New York: American Institute for Writing Research, 1982)



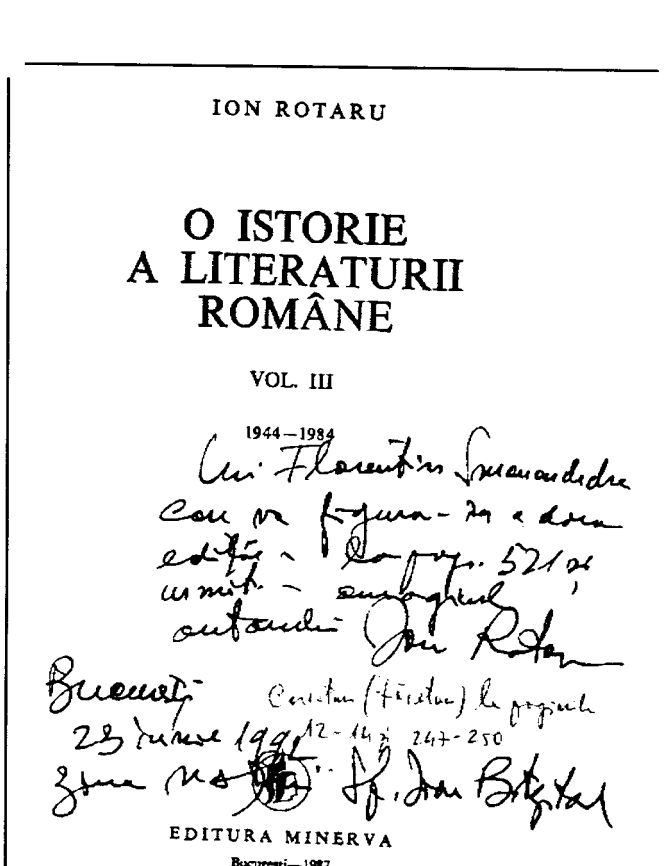
ION ROTARU

COMENTARII
ŞI ANALIZE
LITERARE

ediţia a II-a adăugită
POEZIE, PROZĂ şi DRAMATURGIE

EDITURA PROMETEU
Bucureşti, 1994

Ion Rotaru, COMENTARII ŞI ANALIZE LITERARE, ediţia a II-a adăugită (Bucureşti: Prometeu, 1994)



ION ROTARU

O ISTORIE A LITERATURII ROMÂNE

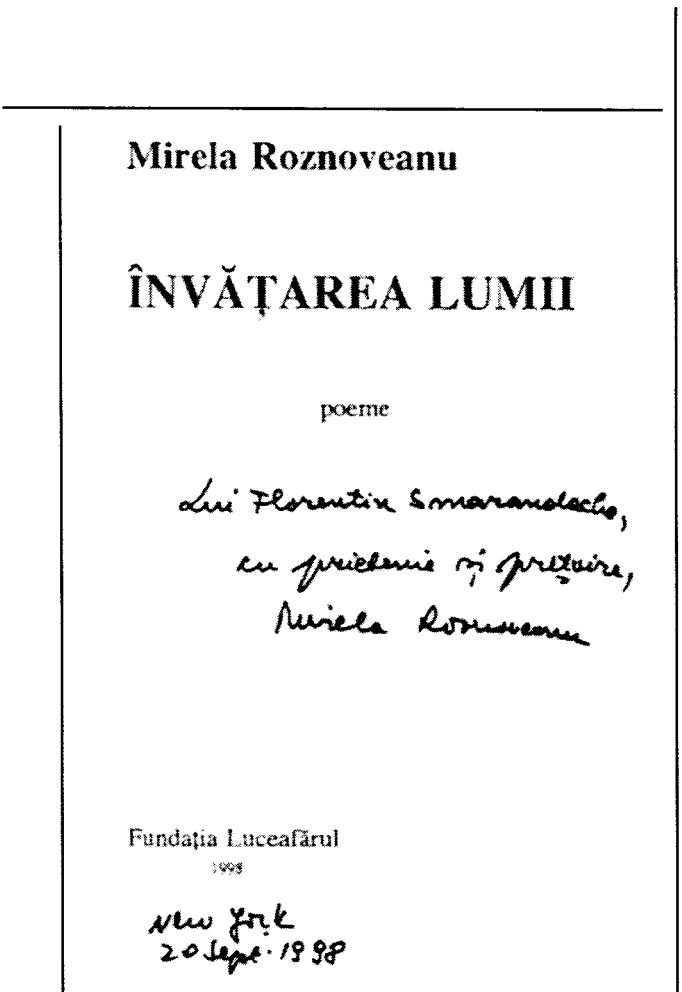
VOL. III

1944—1984

EDITURA MINERVA

Bucureşti—1987

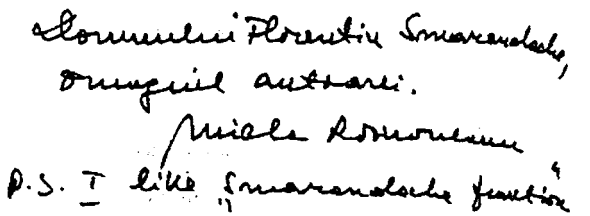
Ion Rotaru, O ISTORIE A LITERATURII ROMÂNE, vol. III, 1944-1984 (Bucureşti: Minerva, 1987)



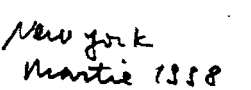
Mirela Roznoveanu, ÎNVĂȚAREA LUMII (Fundația Luceafărul, 1998)

Mirela Roznoveanu

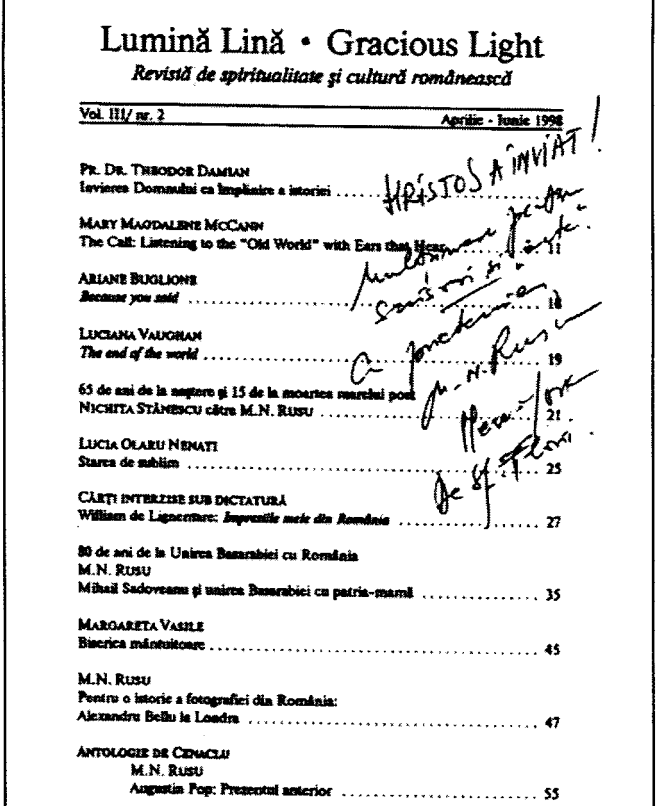
VIAŢA PE FUGĂ
roman



Editura SIRIUS
Bucureşti



Mirela Roznoveanu, VIAŢA PE FUGĂ
(Bucureşti: Sirius, 1998)



Lumină Lină • Gracious Light

Revistă de spiritualitate şi cultură românească

Vol. III/ nr. 2 — Aprilie - Iunie 1998

Pr. Dr. Teodor Damian
Învierea Domnului ca împlinire a istoriei 3

Mary Magdalene McCann
The Call: Listening to the "Old World" with Ears that Hear 11

Ariane Buglione
Because you said 18

Luciana Vaughan
The end of the world 19

65 de ani de la naştere şi 15 de la moartea nemuritoi poet
Nichita Stănescu către M.N. Rusu 21

Lucia Olaru Nenati
Starea de sublim 25

Cărţi interzise sub dictatură
William de Lagneraure: *Impresiile mele din România* 27

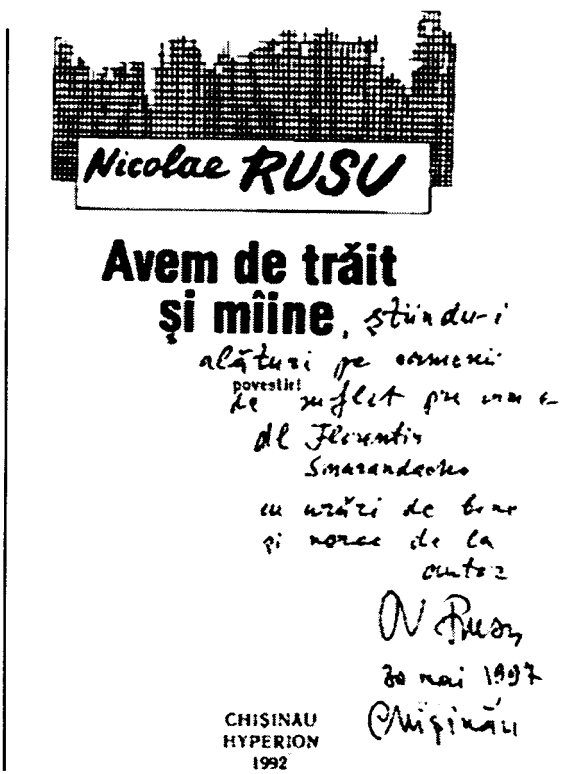
80 de ani de la Unirea Basarabiei cu România
M.N. Rusu
Mihail Sadoveanu şi unirea Basarabiei cu patria-mamă 35

Margareta Vasile
Biserica mântuitoare 45

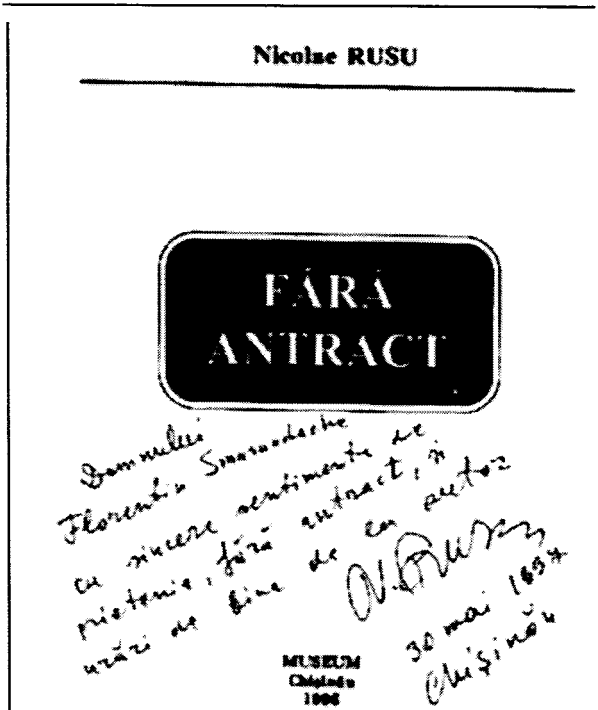
M.N. Rusu
Pentru o istorie a fotografiei din România:
Alexandru Bellu la Londra 47

Antologie de Cenaclu
M.N. Rusu
Augustin Pop: Prezentul anterior 55

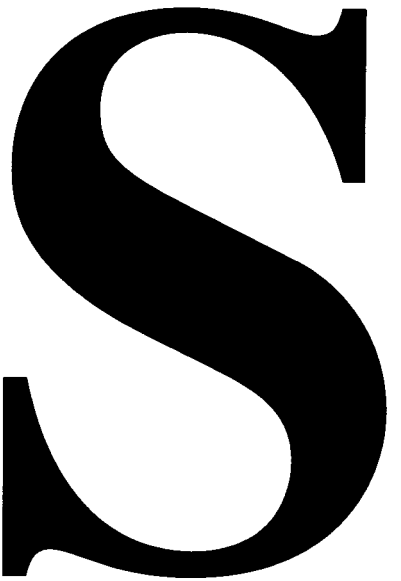
M.N. Rusu, in *Luminã Linã*, New York, vol. III, nr.2, aprilie-iunie, 1998



Nicolae Rusu, AVEM DE TRĂIT ŞI MÎINE (Chişinău: Hyperion, 1992)



Nicolae Rusu, FĂRĂ ANTRACT
(Chişinău: Museum, 1996)



HARBOUR LIGHTS

To
Dr Florentin Smarandache
poems
with my compliments and regards,
Ravi Nandan Sinha
12.11.98

Ravi Nandan Sinha

WRITERS FORUM
Ranchi, India

Ravi Nandan Sinha, HARBOUR LIGHTS
(Writers Forum, Ranchi, 1998)

THE FAMINE

By ARNOLD SKEMER

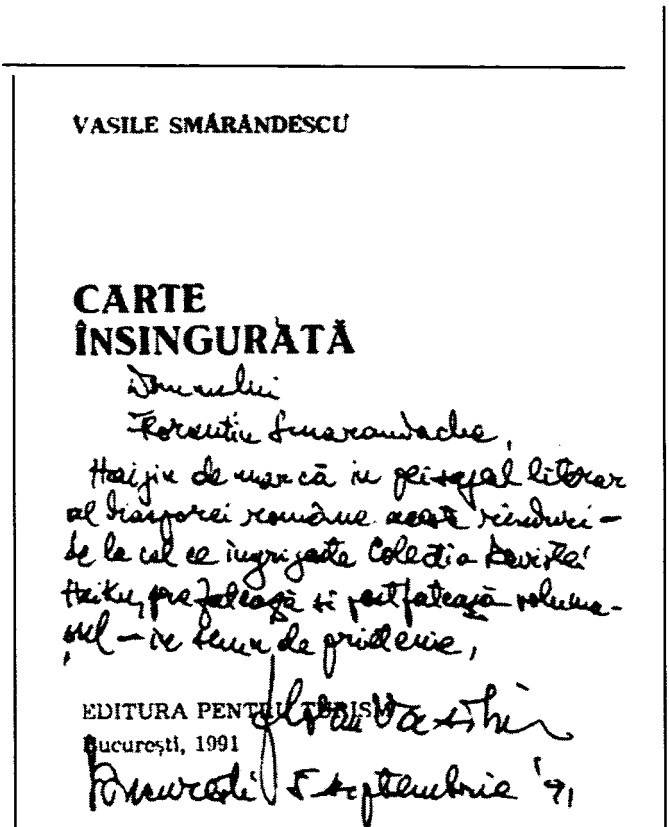
Oct 8, 1992

To Phrygian Swarabache

Questions are raised...and
not answered. Is the
true love of Powder?

PHRYGIAN PRESS
NEW YORK
1985

Arnold Skemer, THE FAMINE (New York: Phrygian Press, 1985)



VASILE SMĂRĂNDESCU

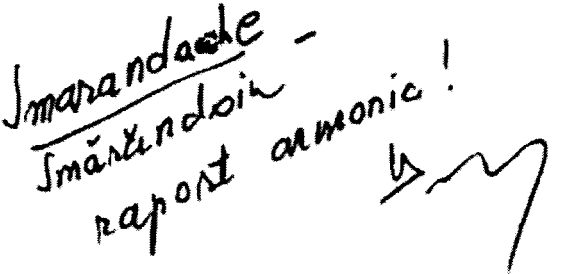
CARTE
ÎNSINGURATĂ

Domnului
Florentin Smarandache,
Hai-je de muncă în peisajul literar
al diasporei române această revistă -
de la cel ce îngrijește Colecția Destine
literare, prefațează și postfațează volume-
le - în semn de prietenie,

EDITURA PENTRU TURISM
București, 1991

București, 5 septembrie '91

Vasile Smărăndescu, CARTE ÎNSINGURATĂ (Bucureşti: Pentru Turism, 1991)



Ştefan Smărăndoiu, editor, TEME ŞI TESTE DE MATEMATICĂ PENTRU CLASELE IV-VIII, Râmnicu Vâlcea, 3/1991

Ion SOARE

REZERVAȚIA DE OAMENI

- Roman -

Ilustrului matematician - poet sau poet - matematician, una din gloriile științifice ale lumii, ale țării și ale Văii, prietenului OVIDIU FLUMENTIN ZINDRONACHE, cu multă prețuire și admirație din partea unui modest slujitor al Văii, această carte despre oameni vremurilor noastre și despre patimile lor.

6 ianuarie 1998

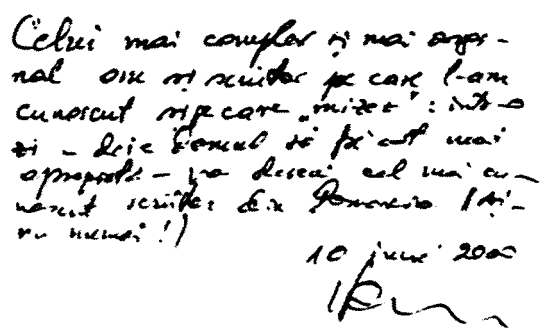
Editura ALMAROM
Rm. Vâlcea, 1996

Ion Soare, REZERVAȚIA DE OAMENI
(Rm. Vâlcea: Almarom, 1996)

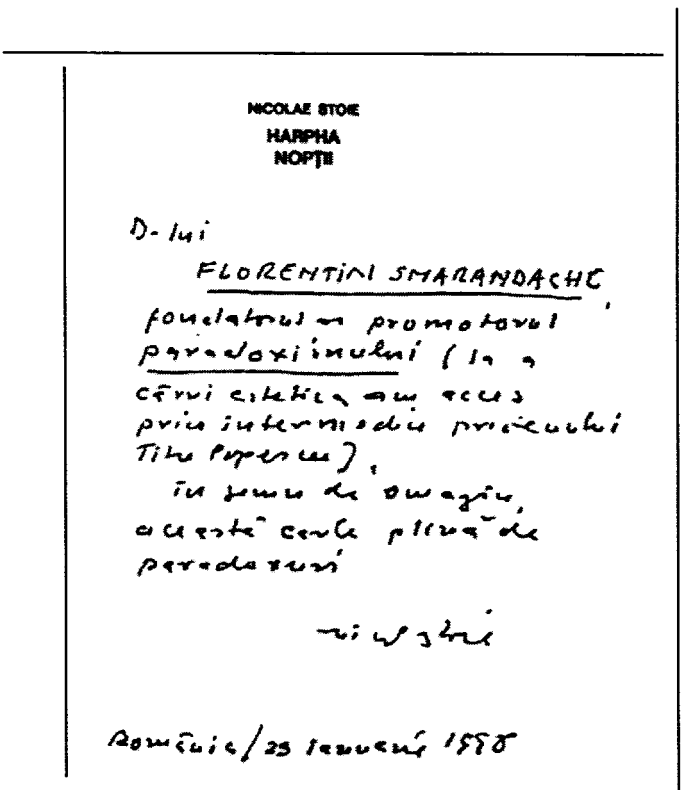
Ion SOARE

GHEORGHE DEACONU

- VOCAȚIE ȘI DEVENIRE -


Celui mai complex și mai enigmatic om și scriitor pe care l-am cunoscut mi-e care „mizez": Nu-o știi - îmi zice Domnul să fie cât mai aproape - îmi doresc cel mai curând scriitor din Romînia Mare - vă rămîn!)
10 iunie 2000

Ion Soare, GHEORGHE DEACONU - VOCAȚIE ȘI DEVENIRE (Rm. Vâlcea: Almarom, 2000)

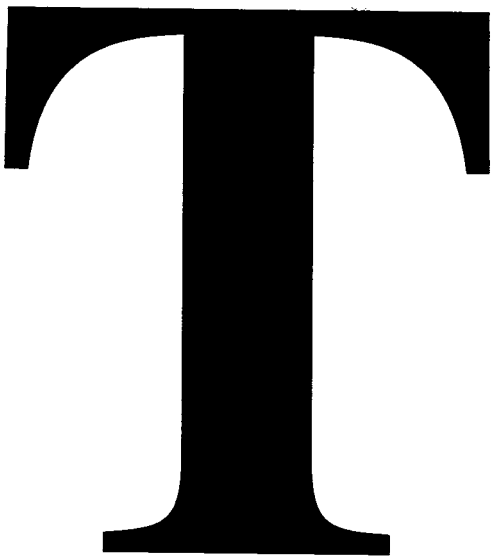

NICOLAE STOIE
HARPHA
NOPȚII

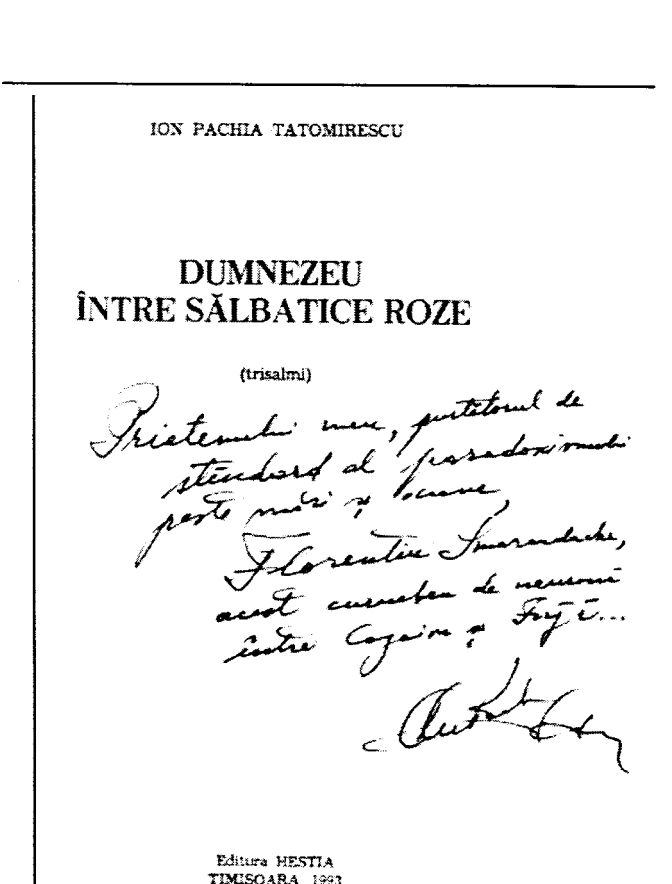
D-lui
FLORENTIN SMARANDACHE
fondatorul și promotorul
paradoxismului (la o
cenă cinstită am reușit
prin intermediul prietenului
Tiberiu Popescu),
în semn de omagiu,
această carte plină de
paradoxuri

Nicolae Stoie

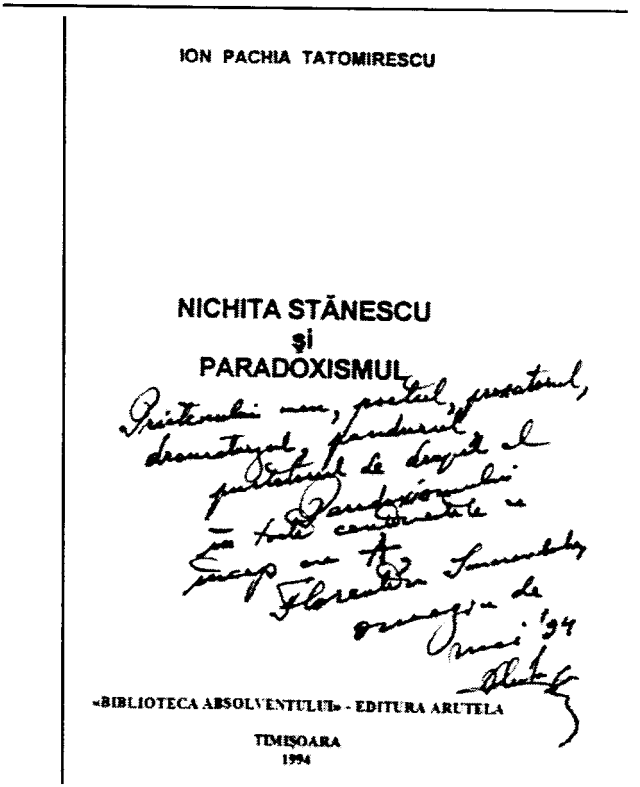
Bonțida/25 ianuarie 1998

Nicolae Stoie, HARPHA NOPȚII (1998)

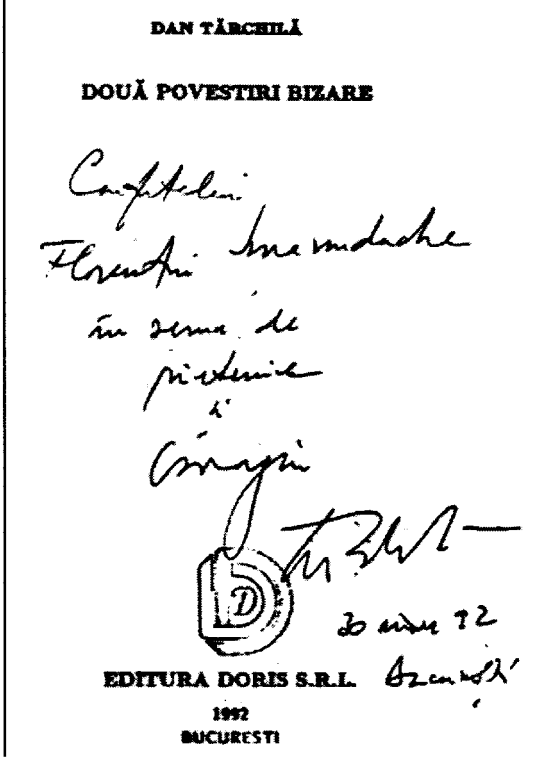




Ion Pachia Tatomirescu, DUMNEZEU ÎNTRE SĂLBATICE ROZE, trisalmi (Timişoara: Hestia, 1993)



Ion Pachia Tatomirescu, NICHITA STĂNESCU ŞI PARADOXISMUL (Timişoara: Arutela, 1994)


DAN TĂRCHILĂ

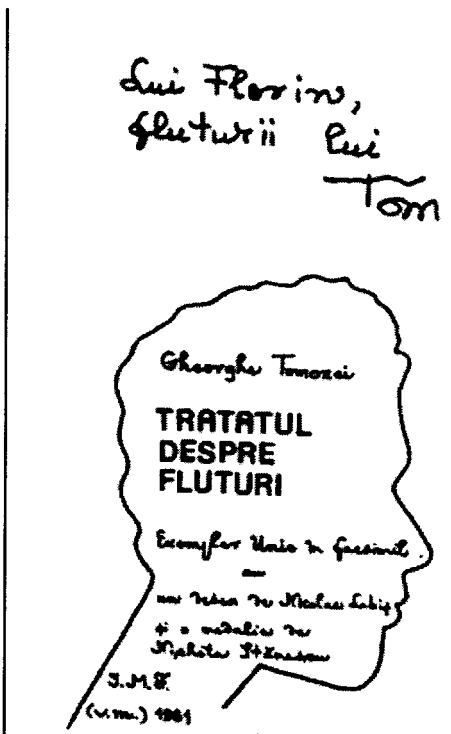
DOUĂ POVESTIRI BIZARE

EDITURA DORIS S.R.L.

1992

BUCUREŞTI

Dan Tărchilă, DOUĂ POVESTIRI BIZARE (Bucureşti: Doris, 1992)



Gheorghe Tomozei, TRATATUL DESPRE FLUTURI (1981)

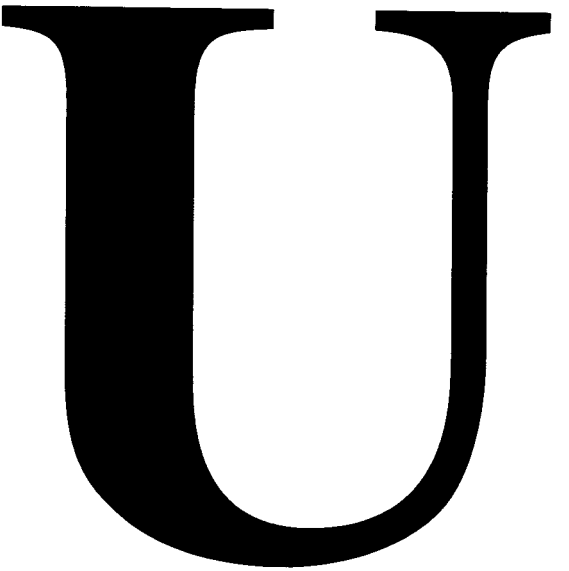
Twelve Poems

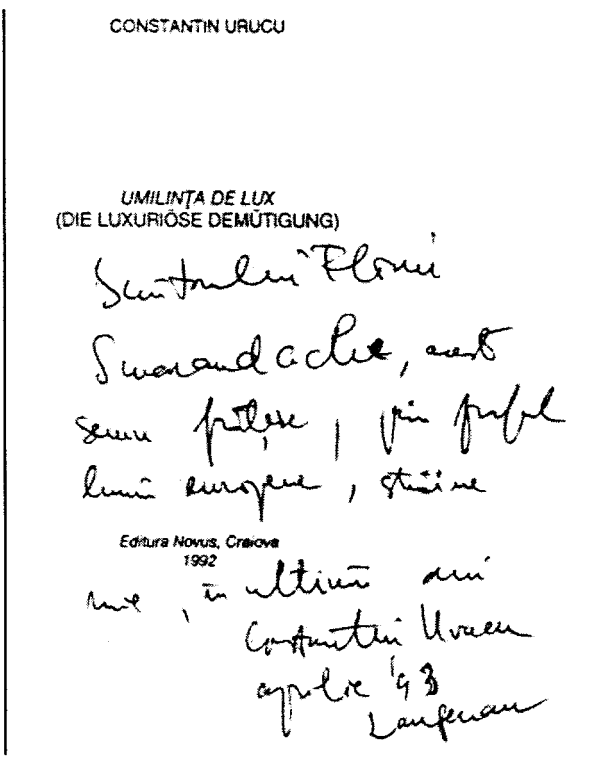
Gheorghe Tomozei

Pentru Elly,
pentru Florin,
dragostea lui
Tom
în Junie 94

London 1975

Gheorghe Tomozei, TWELVE POEMS
(London: 1975)




CONSTANTIN URUCU

UMILINȚA DE LUX
(DIE LUXURIÖSE DEMÜTIGUNG)

Editura Novus, Craiova
1992

Constantin Urucu, UMILINȚA DE LUX/ DIE LUXURIOSE DEMUTIGUNG (Craiova: Novus, 1992)

V

FUNDAMENTELE INTEGRĂRII NATURALE ÎN VIAŢĂ

ADRIAN VASIU ANGELA VASIU

D-lui Prof
Florentin Smarandache
cu deosebită prețuire, cu rugă-
dorința pentru un învățământ
luminos și schimbări, cu admirație
pentru opera sa din volumul
Collected papers (I, II)... Jurnalul
de logică

DOKIA Publishing House Ltd.

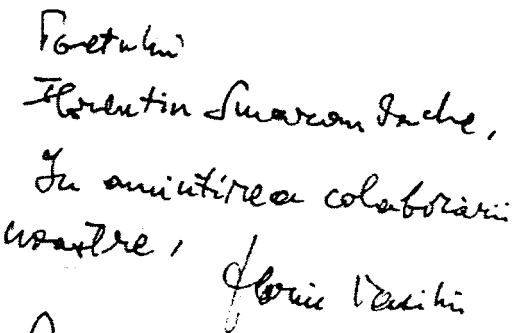
CLUJ-NAPOCA 1998

Adrian Vasiu, Angela Vasiu, FUNDAMENTELE INTEGRĂRII NATURALE ÎN VIAȚĂ (Cluj-Napoca: Dokia, 1998)

Florin Vasiliu

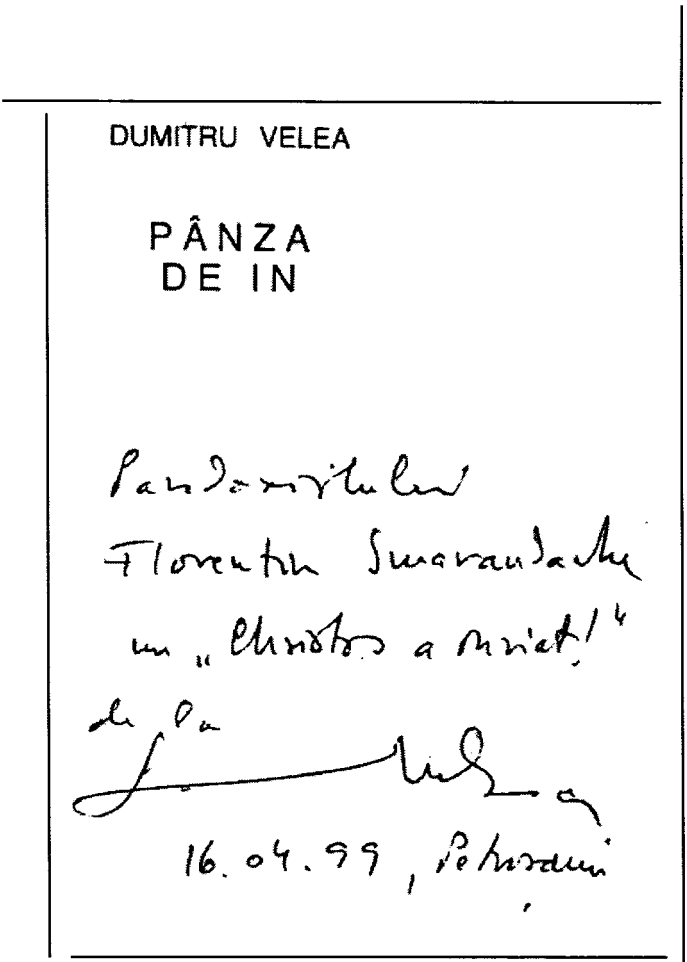
CENUŞA UNUI ZBOR
LES CENDRES D'UN VOL

Version française par Paula Romanescu
Grafica de Adina Romanescu

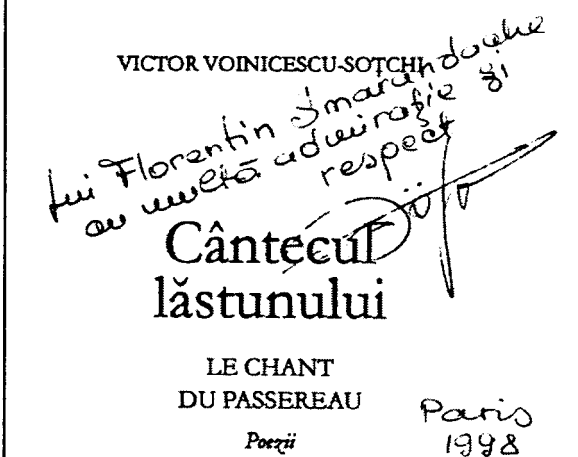


Editura Haiku
Bucureşti 1997

Florin Vasiliu, CENUŞA UNUI ZBOR/LES CENDRES D'UN VOL, (Bucureşti: Haiku, 1997)



Dumitru Velea, PÂNZA DE IN (Petroşani: Fundația culturală "I.D. Sîrbu", 1999)



Victor Voinicescu-Soțchi, CÂNTECUL LĂSTUNULUI/LE CHANT DU PASSEREAU (Chișinău: Litera, 1998)

NICOLAE PETRE VRÂNCEANU

ÎNLĂNȚUIȚI DE LIBERTATE

versuri

De deosebită prețuire, d-lui Iovanovache Florentin, partenerului și susținătorului de alcătuire, din partea autorului acestei cărți,
Nicolae Petre Vrânceanu
2-07-1992
Craiova, Romania

Editura "MERIDIAN" CRAIOVA, 1992

Nicolae Petre Vrânceanu, ÎNLĂNȚUIȚI DE LIBERTATE (Craiova: Meridian, 1992)

INDEX

A

Noel Abdulahad, JUSSOR, in *The Arab American Journal of Cultural Exchange & Thought for the Future*, Maryland, Winter-Spring, 1994

George Achim, CHIPURILE OLTULUI (Râmnicu Vâlcea: Ghiozdan, 1996)

B

Ioan Baba, in *Lumina*, Pancevo, Anul XLVIII, nr. 3, iulie-septembrie, 1995

Veronica Balaj, SĂRBĂTORI AMÂNATE, (Timişoara: Helicon, 1994)

Marian Barbu, APROAPELE NOSTRU TRĂDEAZĂ (Craiova: Meridian, 1992)

Marian Barbu, ASPECTE ALE ROMANULUI ROMÂNESC CONTEMPORAN (Craiova: Scrisul Românesc, 1993)

Marian Barbu, ASPECTE ALE ROMANULUI ROMÂNESC CONTEMPORAN, II (Craiova: Scrisul Românesc, 1995)

Marian Barbu, COLONELUL DE LA GHIOL (Craiova: Scrisul Românesc, 1996)

Marian Barbu - prefaţă, note şi selecţie de texte, ÎNVINGĂTORUL LUI NAPOLEON (Craiova: Spirit Românesc, 1999)

Marian Barbu, REEXAMINĂRI CRITICE (Craiova: Spirit Românesc, 1997)

George Băjenaru, ÎNTRE SUBLIM ŞI TRAGIC (Bucureşti: Cerna, 1998)

Rosado Francisco Bellot, in *Mathematics Competition*, vol. I, no. 1, 1998, pag. 25

Viorica Ungureanu Bertea, CEI CARE ÎŢI IAU APROAPE TOTUL (Ploieşti, 1994)

George V. Bumbeşti, SCHIŢE DE PORTRET/MEREU UMBRELE (Aalborg: Dorul, 1997)

C

Pierre Calderon, VINGT-DEUX INSCRIPTIONS (Istanbul: L'Alcyon, 1992)

Pierre Calderon, INSCRIPTIONS (Istanbul: L'Alcyon, 1993)

Minerva Chira, CÂNTECUL LUMÂNĂRII (Cluj-Napoca: Clusium, 2000)

Silvia Cinca, RADIOGRAFII PENTRU SUCCES (Iaşi: Contact internaţional, 1993)

George Ciorănescu, MORIOR ERGO SUM (München, 1981)

Puiu Bobelică Cislău, STELE DE VIS (Braşov: Astra Nova, 1999)

Constantin Cubleşan, APROPIEREA IERNII (Bruxelles: Editions L'Etoile, 1994)

D

Theodor Damian, in *Lumină Lină*, New York, vol. III, nr.1, ianuarie-martie, 1998

Theodor Damian, in *Symposium*, New York, vol. IV, nr.1, 1997

Theodor Damian, DIMINEAȚA ÎNVIERII (Iași: Axa, 1999)

Theodor Damian, ROUA CĂRȚILOR (București: Danubius, 1998)

Dan Dănilă, FALS TRATAT DESPRE SEARĂ (Sibiu: Hermann, 1998)

Gheorghe Deaconu, IOAN ST. LAZĂR, (Râmnicu Vâlcea: Centrul Județean de Conservare a Tradiției și Creației Populare Vâlcea, 1993)

Daniel Delcanu, MYTHOMYSTERIES/ MITOMISTERE (București: Amurg sentimental, 1999)

Doina Drăguț, in VERTICALA CURGERE SPRE SOARE (Slatina: Centrul de Creație al Județului Olt, 1993)

Doina Drăguț, ARABESCURI (Craiova: Spirit Românesc, 1995)

Doina Drăguț, DETAȘARE ÎNTR-UN SPAȚIU DENS (Craiova: Spirit Românesc, 1995)

Doina Drăguț, CEASURI DE ÎNDOIELI (Craiova: Spirit Românesc, 1994)

Constantin Dumitrescu, POEZII SCĂPATE (Petroșani: Fundația culturală "I.D. Sîrbu", 1997)

D. Dumitrescu, TEORIA CLASIFICĂRILOR (Cluj-Napoca: Universitatea "Babeș-Bolyai", 1991)

E

Nicolae Maroga Enceanu, CĂRĂRILE DIN LANURI (Craiova: Sitech, 1998)

Radu Enescu, LEAGĂNUL GÂNDIRII, in *Revista scriitorilor români,* Germania, vol. I, 1971

Radu Enescu, EMINESCU/ UNIVERSUL CEL HIMERIC (München: Casa, 1994)

Nicolae Esinencu, DE CE AU MURIT DINOZAURII (București: Uniunii Scriitorilor, 1997)

F

Corneliu Florea, SEMNALE SEMENILOR MEI (Winnipeg: Jurnal liber, 1999)

Florea Firan, PROFILURI ȘI STRUCTURI LITERARE, I (Craiova: Scrisul Românesc, 1986)

Victor Frunză, CÎT TIMP MAI POATE TRĂI UN CADAVRU POLITIC (București: V. Frunză, 1990)

Victor Frunză, TURMA/ROMANUL UNEI VIZITE
DE LUCRU (București: V. Frunză, 1992)

G

Emilian Galaicu-Păun, GESTURI (TRILOGIA NIMICULUI) (Chişinău: Cartier, 1996)

Maria do Carmo Gaspar de Oliveira, BOSCO (Kyoto-Rio de Janiero: Beija-Flor Editora, 1995)

I. Bârză, D. Ghişe, THE GREEN'S FUNCTIONS ON NON ORIENTABLE SURFACES (1997)

I. Goian, V. Marin, SPAŢII VECTORIALE ŞI OPERATORI LINIARI (Chişinău: Lumina, 1993)

I. Goian, R. Grigor, V. Marin, BACALAUREAT MATEMATICĂ. 1993-1995. REPUBLICA MOLDOVA (Chişinău, 1996)

Catherine Guillery, LES EPINES DU BIEN, Préfaces par Tassos Anagnostou, Traduits par Irène Missiou (Athènes, 1992)

Vasile Gurău, BLESTEMUL (Freiburg: Cartea-Verlag, 1991)

V. Guţu şi colectiv, REPUBLIC OF MOLDOVA. MATHEMATICAL OLYMPIAD (Chişinău, 1996)

Pierre Gunst-Horn, SOUVENIRS FUGITIFS (Paris: Arcam, 1988)

H

José Geraldo Heleno, CAFÉ CARINHO (Sao Paulo: Editora do Escritor - Luz e Silva Editor, 1990)

I

Dumitru D. Ifrim, FÂNTÂNA LUMINII. 100 PLUS POEME HAIKU (Bucureşti: Apollo, 1993)

Dumitru D. Ifrim, LUMI PARALELE (Bucureşti: Continent XXI, 1999)

N. Ivăşchescu şi colectiv, PROBLEME DE MATEMATICĂ (Editura Cardinal, 1996)

L

Ioan St. Lazăr, MĂIASTRA (Râmnicu-Vâlcea: Almarom, 1996)

Alexandru Lungu, STIGMATE ŞI LAURI (Bonn: Semn, 1993)

M

Patrick Marcadet, ...PLEIN FARD..., in *Les Cahiers de l'Ecchymose*, numero 2, juin 1996

Patrick Marcadet, FAIT DE TOUT PETITS RIEN... (Orbec, 1987)

Patrick Marcadet, DE L'ENFANT NAÎTRA DEMAIN, Illustrations de Catherine Marcadet, Préface d'Annie Baron (Compiègne: La Nouvelle Proue, 1989)

Marilu (Maria Luiza Ventura Veado), IMAGENS (Brasil: Belo Horizonte, 1991)

Nicolae Marinescu, director al Editurii Aius, Craiova: on Florentin Smarandache, AMERICA - PARADISUL DIAVOLULUI (Craiova: Aius, 1992)

Constantin Mateescu, RÂMNICUL DE ODINIOARĂ (Râmnicu Vâlcea: Almarom, 1993)

Sabina Măduța, DARUL ZILEI (Reșița: Altes, 1993)

Claude Mercutio, AMOURS&CRIS (Perpignan: La Nouvelle Pléiade, 1990)

Gérard Millotte, PASSION VIVE (Soisy/Seine: Editinter, 1995)

Emilian Mirea, DE VORBĂ CU DUMNEZEU (Craiova: Obiectiv, 1996)

Florea Miu, PASĂREA DE SIDEF (Cluj: Dacia, 1990)

N

Ioan Nicoară, ZĂPEZILE COPILĂRIEI (1995)

Nicolae Novac, CETĂȚI SFÂRÂMATE (Hamilton: Asociația Culturală Română, 1973)

P

André Peragallo, UN CHANT POUR EURYDICE (Paris: Barré&Daycz, 1997)

André Peragallo, EN NOVEMBRE L'OBSCUR (Paris: Barré&Daycz, 1987)

Teresinka Pereira, RUSSIA: WINTER'S POETRY, Translations by Glenn Webb (1990)

Ion R. Popa, DRUMUL IȚELOR (Craiova: Europa, 1996)

Titu Popescu, UN AN CÂT O SPERANȚĂ - ROMANUL UNUI AZILANT, cu o postfață de Radu Bărbulescu (München: Carnetele Observator, 1989)

Titu Popescu, POETUL HORIA STAMATU (München: Carnetele Observator, 1993)

Marinela Preotcasa, IARBA IUBIRII (Slatina: Anotimp Magazin, 1994)

Mihai Prepeliță, DIALOGURI DE SÂNGE (București: Vasile Cârlova, 1996)

R

Adrian Dinu Rachieru, POEȚI DIN BUCOVINA, selecție, studiu introductiv și profiluri critice (Timișoara: Helicon, 1997)

Adrian Dinu Rachieru, LIVIU REBREANU - UTOPIA EROTICĂ (Timișoara: Augusta, 1997)

Elizabeth Rennó, PALAVRAS ET PARABOLAS (Brasil: Bello Horizonte, 1992)

Jose Rios, EL GENOCIDIO EN MEXICO DURANTE LA CONQUISTA (1519-1521). CRONICA (Montevideo: Hoja Literaria 'Mi Articulo', 1992)

Alexandra Roceric, MEMENTO COBALT. CASCADE (New York: American Institute for Writing Research, 1982)

Ion Rotaru, COMENTARII ȘI ANALIZE LITERARE, ediția a II-a adăugită (București: Prometeu, 1994)

Ion Rotaru, O ISTORIE A LITERATURII ROMÂNE, vol. III, 1944-1984 (București: Minerva, 1987)

Mirela Roznoveanu, ÎNVĂȚAREA LUMII (Fundația Luceafărul, 1998)

Mirela Roznoveanu, VIAȚA PE FUGĂ (București: Sirius, 1998)

M.N. Rusu, in *Lumină Lină*, New York, vol. III, nr.2, aprilie-iunie, 1998

Nicolae Rusu, AVEM DE TRĂIT ȘI MÎINE (Chișinău: Hyperion, 1992)

Nicolae Rusu, FĂRĂ ANTRACT (Chișinău: Museum, 1996)

S

Ravi Nandan Sinha, HARBOUR LIGHTS (Writers Forum, Ranchi, 1998)

Arnold Skemer, THE FAMINE (New York: Phrygian Press, 1985)

Vasile Smărăndescu, CARTE ÎNSINGURATĂ (București: Pentru Turism, 1991)

Ștefan Smărăndoiu, editor, TEME ȘI TESTE DE MATEMATICĂ PENTRU CLASELE IV-VIII, Râmnicu Vâlcea, 3/1991

Ion Soare, REZERVAȚIA DE OAMENI (Rm. Vâlcea: Almarom, 1996)

Ion Soare, GHEORGHE DEACONU - VOCAȚIE ȘI DEVENIRE (Rm. Vâlcea: Almarom, 2000)

Nicolae Stoie, HARPHA NOPȚII (1998)

Ion Pachia Tatomirescu, DUMNEZEU ÎNTRE SĂLBATICE ROZE, trisalmi (Timișoara: Hestia, 1993)

Ion Pachia Tatomirescu, NICHITA STĂNESCU ȘI PARADOXISMUL (Timișoara: Arutela, 1994)

Dan Tărchilă, DOUĂ POVESTIRI BIZARE (București: Doris, 1992)

Gheorghe Tomozei, TRATATUL DESPRE FLUTURI (1981)

Gheorghe Tomozei, TWELVE POEMS (London: 1975)

U

Constantin Urucu, UMILINȚA DE LUX/ DIE LUXURIOSE DEMUTIGUNG (Craiova: Novus, 1992)

V

Adrian Vasiu, Angela Vasiu, FUNDAMENTELE INTEGRĂRII NATURALE ÎN VIAȚĂ (Cluj-Napoca: Dokia, 1998)

Florin Vasiliu, CENUȘA UNUI ZBOR/LES CENDRES D'UN VOL, (București: Haiku, 1997)

Dumitru Velea, PÂNZA DE IN (Petroșani: Fundația culturală "I.D. Sîrbu", 1999)

Victor Voinicescu-Sotchi, CÂNTECUL LĂSTUNULUI/LE CHANT DU PASSEREAU (Chișinău: Litera, 1998)

Nicolae Petre Vrânceanu, ÎNLĂNȚUIȚI DE LIBERTATE (Craiova: Meridian, 1992)